



**A.S. 2011/2012**  
**CLASSI III**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA**  
**LINGUE STRANIERE**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

In linea di continuità e gradualità con gli obiettivi già formulati per il biennio, si orienterà la formazione degli studenti:

- ad una maggiore padronanza strumentale del mezzo espressivo.
- alla consapevolezza che la conoscenza di una lingua straniera non è solo il possesso di strutture, ma anche l'acquisizione di contenuti culturali e civili da essa veicolati, verso i quali occorre maturare un atteggiamento di comprensione e rispetto.
- allo sviluppo progressivo dell'autonomia organizzativa nella gestione del lavoro individuale o di gruppo.
- all'allargamento degli orizzonti socio-culturali attraverso lo studio della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua.

### **OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver ulteriormente sviluppato le competenze comunicative di base già praticate nel biennio
- saper discutere su argomenti di attualità, sulla base degli spunti offerti, sia in forma scritta che orale
- conoscere i momenti più salienti dello sviluppo della civiltà letteraria secondo i percorsi stabiliti
- saper cogliere l'interazione tra testi letterari e il relativo contesto storico-economico e culturale.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Si farà ulteriore pratica delle tecniche di ascolto, di lettura e di scrittura. Partendo dal libro di testo verranno esaminati alcuni autori inseriti nel loro contesto storico e socioculturale, dando importanza più ai testi che alla biografia. Talora si dedurrà la poetica dalla produzione, altre volte si partirà dai testi per trovare conferma dell'arte poetica del singolo autore. Per una riflessione sulle pagine di letteratura e l'acquisizione di un efficace metodo di studio saranno attivate strategie di comprensione del testo.

L'attività del note-taking servirà a seguire le spiegazioni con più attenzione e ad integrare il libro di testo, quando necessario.

In vista della terza prova dell'Esame di Stato ed in sintonia con le norme vigenti si eserciterà la classe al maggior numero possibile di tipologie di prove.

Qualora si offrano possibilità di collegamenti pluridisciplinari, si metterà a frutto il background culturale già in possesso degli studenti attraverso la comparazione di testi e tematiche.

Si inizierà il corso curriculare in preparazione del First, secondo modalità e tempi fissati dai docenti nell'ambito delle rispettive classi. A richiesta degli studenti, sarà svolto un corso di preparazione per il conseguimento del DELF B1.

Si farà uso dei sussidi didattici a disposizione del liceo, quali l'antenna parabolica, i registratori e le riviste in lingua straniera in dotazione della biblioteca di Istituto, nei modi e nei tempi possibili (es.: la disponibilità della sala audiovisivi o del laboratorio di informatica)

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Esse verranno somministrate al termine di ogni segmento significativo di programma.

Le prove scritte consisteranno principalmente in prove di tipo soggettivo, sebbene tutte le lezioni possano avere momenti di accertamento informale e non formalizzato delle conoscenze. Le verifiche saranno almeno due valide per l'orale, di cui una potrà essere rappresentata da esercizi di listening o test a risposta chiusa, ed almeno due per lo scritto in ciascun quadrimestre. Le prove scritte potranno consistere in risposte a precise domande, interpretazione del testo e commenti relativi a vicende oggetto di indagine, test grammaticali in preparazione del Firste del DELF B1. Nell'esecuzione, agli studenti sarà richiesto di rispettare le tecniche e le indicazioni proposte dagli insegnanti (di tipo generale o specifiche per le singole prove), affinché le prestazioni siano rispondenti agli obiettivi prefissati.

In vista del colloquio dell'Esame di Stato le prove orali potranno consistere in colloqui guidati o semplici risposte a domande precise, commenti ad un'opera letteraria e riassunti. Alle suddette prove si potranno affiancare presentazioni alle classi di lavori personali o di gruppo che saranno oggetto di valutazione.

Le prove oggettive saranno valutate in modo matematico in base al numero e alla gravità degli errori ed alla difficoltà degli esercizi.

La sufficienza verrà attribuita con 6/10 del punteggio complessivo assegnato al compito per le prove sommative. Per quelle formative (verbi, vocaboli, scelte multiple ecc.) la sufficienza verrà raggiunta con i  $\frac{3}{4}$  del punteggio complessivo attribuito alla prova. Alle prove sia sommative che formative potrà essere assegnato un coefficiente da uno a tre a seconda della difficoltà della prova stessa.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- rielaborazione personale

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo.

Si precisa altresì che quattro o cinque gravi errori grammaticali e/o sintattici possono compromettere la sufficienza.

Per quanto riguarda la valutazione della capacità di analizzare i testi, non verrà richiesto un rigoroso tecnicismo, per lasciare più spazio alla propria linea di interpretazione. In sede di valutazione sommativa, al termine del quadrimestre, si terrà conto anche di tutti gli interventi significativi emersi e della partecipazione attiva alla conversazione in classe e in sala video, nonché dell'impegno, la regolarità e la qualità del lavoro domestico.

La sufficienza verrà assegnata solo con il raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi:

- aver sviluppato ulteriormente le competenze comunicative di base già praticate nel biennio,
- conoscere i momenti più salienti dello sviluppo della civiltà letteraria secondo i percorsi stabiliti

Come stabilisce la normativa, le valutazioni utilizzeranno tutta la gamma dei voti da uno a dieci.

Gli insegnanti si impegnano a comunicare alle famiglie i risultati dei colloqui e delle prove scritte secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

### Letteratura

- Generi letterari (poesia, prosa, teatro)
- Medio Evo (449-1485): storia, società e cultura
- Geoffrey Chaucer
- Rinascimento (1485-1625)
- William Shakespeare: lettura di passi antologici delle più significative opera teatrali e principali sonetti

### Lingua

Laser: unità 1-8

## **PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

Primo quadrimestre:

- Origine ed evoluzione della lingua francese. Le prime testimonianze di lingua francese.
- Il Medioevo. Generi letterari e principali autori. Villon
- Lettura integrale di un Fabliau . Il teatro medievale.
- Civilisation. 1. La France d'outre-mer: DROM et COM  
2. La France et la mondialisation

Secondo quadrimestre:

- Il XVI secolo. Generi letterari e principali autori: Ronsard, Du Bellay, Rabelais, Montaigne
- La prima metà del XVII secolo Generi letterari e principali autori: La Fontaine, La Bruyère, Perrault, Molière
- Lettura integrale di un testo letterario
- Civilisation: approfondimento di una regione a scelta
- Eventuale attività di preparazione al DELF B1

Ciriè, 04/10/2011



**A.S. 2011/2012**  
**CLASSI IV**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA**  
**LINGUE STRANIERE**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

. In linea di continuità con gli obiettivi già formulati per la classe terza si orienterà la formazione degli studenti:

- ad una più sicura padronanza strumentale del mezzo espressivo che consenta un'efficace interazione in contesti culturali diversi e diversificati
- all'ampliamento degli orizzonti socio-culturali, promovendo nei giovani la consapevolezza che la conoscenza di una lingua non è solo il possesso di strutture, ma anche l'acquisizione critica dei contenuti culturali e civili da esse veicolati, verso i quali occorre un atteggiamento di comprensione e rispetto
- alla conquista di una preparazione valida relativamente ai contenuti esaminati
- allo sviluppo progressivo dell'autonomia e della creatività

### **OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver sviluppato ulteriormente le competenze comunicative.
- aver migliorato le capacità espositive in correttezza, chiarezza e scioltezza, cercando di evitare meccaniche ripetizioni di forme e contenuti
- saper analizzare il rapporto tra lingua e contesto culturale per acquisire un quadro organico della civiltà letteraria del Paese straniero
- aver consolidato l'educazione letteraria attraverso la lettura dei testi, secondo il percorso didattico adottato da ogni singolo docente in sintonia con le linee della programmazione comune e saperli collocare nel relativo contesto storico-culturale

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Le attività che verranno poste in essere, saranno una naturale continuazione di un cammino intrapreso nel biennio e nella classe terza. La competenza comunicativa acquisita verrà orientata verso bisogni comunicativi più specificamente letterari, ed eventualmente altri microlinguaggi.

Il metodo adottato per lo studio della letteratura sarà il più possibile discorsivo, problematico, attualizzato. L'attenzione sarà particolarmente concentrata sul teatro, sul romanzo e sulla poesia, con chiarimenti su tali generi letterari.

Gli autori verranno esaminati nella loro individualità, ma anche come espressione delle tendenze ideologiche e culturali della loro epoca. Per ciò che riguarda le opere, saranno esaminati soprattutto i capolavori di cui si analizzeranno brani antologici o, in alcuni casi, la versione integrale.

A tutti sarà richiesto di seguire la presentazione con l'importante attività del note-taking, di farsi coinvolgere attivamente nel dialogo, offrire contributi originali e spunti di discussione. Le attività orali, che si affiancheranno alla presentazione degli autori e delle opere, varieranno di volta in volta. Alla fine dell'anno scolastico, gli allievi dovranno aver una discreta padronanza degli strumenti di analisi, per essere, almeno in parte, autonomi nella lettura, comprendere un testo non solo nei suoi contenuti, ma anche nei suoi aspetti formali.

Verranno ricercati collegamenti pluridisciplinari con la letteratura italiana, straniera o con altre espressioni culturali. Si farà uso di sussidi didattici a disposizione del liceo, quali l'antenna parabolica, i registratori, i libri e le riviste in lingua straniera in dotazione della biblioteca d'istituto, nei modi e nei tempi possibili.

A richiesta degli allievi, sarà effettuato un corso di preparazione per il conseguimento del DELF B2.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Seppure tutte le lezioni possono avere momenti di accertamento informale e non formalizzato delle conoscenze, le verifiche saranno almeno due in forma orale e due scritte per ciascun quadrimestre.

Le prove scritte consisteranno in verifiche quali:

- risposte a precise domande
- interpretazione dei testi
- altre tipologie, in sintonia con il regolamento della terza prova dell'Esame di Stato

Nell'esecuzione agli allievi sarà richiesto di continuare a rispettare le tecniche e le indicazioni acquisite nella classe terza, dando prova di maggior rigore nell'esecuzione.

Per rapide verifiche del progresso nell'acquisizione delle conoscenze, si potrà ricorrere a test di tipo domande-risposte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Per quanto riguarda le prove orali, esse potranno consistere in colloqui quali esposizioni semi-libere, commenti ad un'opera letteraria, analisi di testi, riassunti, raccordi con altri testi. Ad esse si potranno affiancare presentazioni alle classi di lavori personali o di gruppo, che saranno oggetto di valutazione.

Le prove oggettive saranno valutate in modo matematico in base al numero e alla gravità degli errori ed alla difficoltà degli esercizi.

La sufficienza verrà attribuita con i 6/10 del punteggio complessivo assegnato al compito per le prove sommative. Per quelle formative (verbi, vocaboli, scelte multiple ecc.) la sufficienza verrà raggiunta con i  $\frac{3}{4}$  del punteggio complessivo attribuito alla prova. Alle prove sia sommative che formative verrà assegnato un coefficiente da uno a tre a seconda della difficoltà della prova stessa.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- rielaborazione personale

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo.

Si precisa altresì che quattro o cinque gravi errori grammaticali e/o sintattici possono compromettere la sufficienza.

Per quanto riguarda la valutazione della capacità di analizzare i testi, non verrà richiesto un rigoroso tecnicismo, per lasciare più spazio alla propria linea di interpretazione.

Nella classe quarta, rispetto alla terza, gli alunni dovranno dare prova di un'acquisizione più meditata dei contenuti e di un'espressione più corretta ed articolata.

In sede di valutazione sommativa, al termine del quadrimestre, si terrà conto anche di tutti gli interventi significativi emersi e della partecipazione attiva alla conversazione in classe e in sala video, nonché dell'impegno, la regolarità e la qualità del lavoro domestico. La sufficienza verrà raggiunta solo con l'interiorizzazione dei seguenti obiettivi minimi:

- ulteriore sviluppo delle competenze comunicative,
- saper analizzare il rapporto tra lingua e contesto culturale, correttezza, chiarezza espositiva,
- conoscere i momenti più salienti dello sviluppo della civiltà letteraria secondo i percorsi stabiliti

Il voto numerico, da uno a dieci come stabilisce la normativa, scaturirà da un giudizio adeguatamente motivato.

Gli insegnanti si impegnano a comunicare alle famiglie i risultati dei colloqui e delle prove scritte secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti.

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

### Letteratura

- Generi letterari (prosa, tipi di romanzi)
- XVII secolo: storia, società e cultura
- Puritan age
- John Milton

- Il teatro della Restoration
- XVIII secolo: storia, società e cultura
- Nascita e sviluppo del romanzo
- Principali autori di romanzi e lettura di passi antologici
- Età romantica: storia, società e cultura
- I e II generazione di poeti romantici
- Romanzo storico (Walter Scott)
- (solo per la IV A) Età Vittoriana: storia, società e cultura
- Principali autori del periodo e lettura di passi antologici

## **Lingua**

Laser unità 9-12

### **PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

Primo quadrimestre:

- Il XVII secolo (completamento). Generi letterari e principali autori. Corneille, Racine, Molière
- Il XVIII secolo. Generi letterari e principali autori. Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau
- Civilisation: 1: La France dans l'Europe. 2. La France et la mondialisation

Secondo quadrimestre:

- Il XVIII secolo (completamento). Beaumarchais, De Laclos
- Prima metà del XIX secolo: Il Romanticismo. De Vigny, De Musset, Hugo
- Lettura integrale di un testo letterario
- Civilisation: Les jeunes français
- Eventuale attività di preparazione al DELF B2

Ciriè, 04/10/2011



**A.S. 2011/2012**  
**CLASSE V**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA**  
**LINGUE STRANIERE**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

- saper analizzare il rapporto tra lingua e contesto culturale, correttezza, chiarezza espositiva,
- conoscere i momenti più salienti dello sviluppo della civiltà letteraria secondo i percorsi stabiliti

Il voto numerico, da uno a dieci come stabilisce la normativa, scaturirà da un giudizio adeguatamente motivato.

Gli insegnanti si impegnano a comunicare alle famiglie i risultati dei colloqui e delle prove scritte secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti.

- Buona padronanza strumentale del mezzo espressivo che consenta un'efficace interazione in contesti culturali diversi
- conquista di una buona preparazione culturale nei contenuti, ma flessibile nella sua articolazione.
- ampliamento degli orizzonti socio-culturali
- sviluppo progressivo dell'autonomia e della creatività soggettiva, nel quadro della formazione culturale curricolare
- acquisizione di una coscienza critica, attraverso un metodo di apprendimento sempre più consapevole e problematico
- atteggiamento responsabile verso l'Esame di Stato.

### **OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver consolidato le abilità comunicative approfondendo la conoscenza della lingua straniera per raggiungere un buon livello di competenze al fine di saper: descrivere, esporre, argomentare con chiarezza e con pertinenza lessicale
- aver imparato a leggere testi letterari non solo per acquisire competenze tecniche, ma per interpretarli e comprenderli in modo analitico, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico e socio-culturale, anche in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e stranieri.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Si continuerà ad esercitare la lingua acquisendola in modo implicito, attraverso attività scritte ed orali che avranno per oggetto in modo specifico l'indagine in campo letterario.

La trattazione del contesto storico, economico-sociale e culturale in senso lato sarà occasione di collegamenti pluridisciplinari ed eventuali approfondimenti personali.

La base dell'apprendimento resterà il libro di testo integrato dalla consueta attività del note-taking. Sullo sfondo dello studio della letteratura del Paese straniero, oggetto di trattazione, si continuerà ad esercitare le tecniche per la comprensione del testo, attivando, a seconda dei casi, le seguenti strategie:

- preparazione degli allievi dal punto di vista motivazionale
- primo contatto col testo

- prima lettura o ascolto del testo
- riconoscimento caratteristiche testuali e/o formali
- sintesi
- contestualizzazione del brano e ricerca di collegamenti pluridisciplinari

Il percorso indicato è solo una delle vie da percorrere. La libertà e l'inventiva di ciascun insegnante renderà il lavoro di volta in volta personale. Ciò che importa è che si mirerà a far acquisire in modo definitivo le tecniche fondamentali, offrendo suggerimenti operativi, esemplificazioni, perché l'allievo sia in grado di muoversi sempre più autonomamente.

Gli studenti verranno seguiti nella progettazione di approfondimenti in qualche area o per qualche autore nel caso in cui optassero per un percorso da presentare al colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Seppure tutte le lezioni possono avere momenti di accertamento informale e non formalizzato delle conoscenze, le verifiche saranno almeno due valide per l'orale, di cui una potrà essere rappresentata da test a risposta chiusa, e due per lo scritto in ciascun quadrimestre.

Esse verranno somministrate al termine di ogni segmento significativo di programma. Verranno suggerite modalità di studio al fine di condurre le classi all'Esame di Stato preparate nei contenuti, ma anche in grado di affrontare con sicurezza le difficoltà emotive che il colloquio può comportare. Le verifiche orali terranno in dovuta considerazione le direttive prefissate dal regolamento dell'Esame di Stato. Sarà premiata l'esposizione dei contenuti in modo fluente e personale, rispetto alla ripetizione meccanica, seppur meno accurata. Sulla base delle indicazioni del Ministero in merito alla prova scritta dell'Esame di Stato, gli elaborati consisteranno principalmente in una risposta, a numero fisso di parole e/o righe, ad un quesito di letteratura, dal momento che tale tipologia di prova è quella più attinente al lavoro svolto dalle attuali classi quinte nei precedenti anni scolastici; ci si riserva tuttavia di proporre anche altre tipologie di prove quali test a scelta multipla, vero o falso, composizioni più elaborate, commenti relativi a questioni oggetto di indagine.

La sufficienza verrà attribuita con i 6/10 del punteggio complessivo assegnato al compito. Alle prove potrà essere assegnato un coefficiente da uno a tre a seconda della difficoltà della prova stessa.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- rielaborazione personale

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo. Vi saranno tipologie di prove in cui alcuni parametri avranno maggiore peso rispetto ad altri. Gli eventuali lavori personali saranno oggetto di specifica valutazione individuale e costituiranno un materiale educativo di cui tutta la classe dovrà rendere conto perché coinvolta durante l'esposizione orale del singolo. Verranno, inoltre, somministrate prove pluridisciplinari in preparazione della terza prova dell'Esame di Stato, nei tempi e nei modi concordati con i docenti dei singoli Consigli di classe. Gli insegnanti si impegnano a comunicare alle famiglie i risultati dei colloqui e delle prove scritte secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti. In sede di valutazione sommativa, al termine del quadrimestre, si terrà conto anche di tutti gli interventi significativi emersi e della partecipazione attiva alla conversazione in classe e in sala video, nonché dell'impegno; la sufficienza verrà assegnata solo con il raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi

- consolidamento delle abilità comunicative,
- saper descrivere, esporre, argomentare con chiarezza e pertinenza lessicale,
- saper leggere testi letterari al fine di saperli interpretare e comprendere in modo analitico, analizzandoli nel contesto storico e socio-culturale

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

- Età Vittoriana: storia, società e cultura (eccetto IV A)
- Principali autori del periodo e lettura di passi antologici
- Età Moderna: storia, società e cultura

- Principali autori del periodo: Thomas Stearns Eliot, Virginia Woolf, James Joyce, G. Orwell
- Età Contemporanea: storia, società e cultura
- Principali autori del periodo e lettura di passi antologici
- Teatro contemporaneo e i suoi principali esponenti

## **PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

Primo quadrimestre:

- Il Romanticismo (completamento). Hugo, Balzac, Stendhal
- La seconda metà del XIX secolo. Generi letterari e principali autori: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Flaubert, Maupassant, Zola.
- Civilisation: 1. La France dans l'Europe  
2. La France et la mondialisation  
3. La France et les territoires d'outre-mer

Secondo quadrimestre:

- Completamento XIX secolo e XX secolo. Generi letterari e principali autori. Rostand, Proust, Apollinaire, Sartre, Camus, Beckett, Ionesco
- Approfondimento individuale di un autore a scelta del XX secolo con lettura integrale di un suo testo
- Argomento di attualità a scelta
- Preparazione all'eventuale viaggio di istruzione a Parigi e in Normandia; approfondimenti individuali

Ciriè, 04/10/2011