



A.S. 2010/'11
CLASSE 1 A

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI DISEGNO

Prof.ssa Marina Bertella

Il corso di Disegno non vuole proporre esclusivamente nozioni teoriche di carattere tecnico, ma vuole contribuire al processo formativo ed educativo degli allievi. Pertanto, in sintonia con quanto previsto dal "POF" di istituto, i docenti sono concordi nel mantenere valido in linea di massima quanto previsto e verbalizzato negli anni precedenti adattando la programmazione qui esposta in relazione alle situazioni specifiche delle classi, alle indicazioni dei Consigli di Classe o alle formulazioni collegiali di Istituto.

OBIETTIVI PRIMARI GENERALI DELLA MATERIA

- educare lo studente alla lettura e all'uso del linguaggio grafico ed artistico attraverso uno studio teorico-pratico delle sue leggi e dei suoi codici e di alcune specifiche tecniche operative;
- aiutare lo studente attraverso lo studio della storia dell'arte (dalla classe seconda) ad orientarsi nel riconoscere come un certo contesto storico/culturale abbia espresso valori, contenuti, messaggi, idee, problematiche, ecc. tramite particolari forme visuali.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI comuni a tutte le sezioni, da conseguire attraverso l'attività didattica:

- utilizzare al meglio le risorse intellettuali ed operative degli alunni che dovranno essere in grado di agire con gli strumenti adeguati per un lavoro motivato, efficace e gradualmente autonomo;
- conoscere le attitudini e le potenzialità dell'allievo per il miglioramento costante delle sue capacità;
- saper riconoscere, impostare e svolgere correttamente gli elaborati proposti, nella esatta consequenzialità logica delle fasi operative, sia sotto il profilo del contenuto, sia sotto l'aspetto formale.

UNITÀ DIDATTICHE E CONTENUTI PER LE CLASSI PRIME

Uso degli strumenti e dei materiali per il disegno geometrico/tecnico
Organizzazione e presentazione degli elaborati (squadatura del foglio, impaginazione del lavoro, tipi e spessori di linee per il disegno geometrico secondo le norme convenzionali, ecc.)

Costruzioni geometriche fondamentali (in particolare alcuni poligoni regolari)

Moduli e composizioni modulari (struttura del quadrato, del triangolo e del cerchio)

Disegni grafici su reticoli quadrettati e su reticoli isometrici

Motivi con simmetria, motivi a stella, motivi floreali e rotazioni
Marchio astratto, marchio figurato, marchio scritto (lettering), simboli
Proiezioni ortogonali: fondamentali
Proiezioni ortogonali di punti, piani e figure piane in varie posizioni rispetto a PO, PV, PL
Proiezioni di solidi singoli con basi o facce parallele ad uno dei piani di proiezione
Proiezioni di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione
Sezioni
Disegni di particolari architettonici desunti dalla storia dell'arte antica di cui verranno date informazioni di carattere generale.

La **trattazione delle unità** didattiche verrà attuata mediante:

1. lezioni frontali
2. esposizioni con schemi alla lavagna
3. grafici ed esempi
4. esercizi svolti e da svolgere
5. appunti delle lezioni
6. studio dei testi adottati
7. domande durante le lezioni
8. interventi orali,
9. correzione di alcune tavole
10. verifiche periodiche.

Tra i mezzi ed i materiali che verranno usati vi sarà prima di tutto il libro di testo: Formisani F. "Spazio, Immagini" ed. Thema/Loescher, nuova edizione in tre volumi. Saranno anche usati i gessi e la lavagna, la sala audiovisivi (se disponibile), eventualmente la lavagna luminosa, fotocopie di esercizi appositamente predisposti. Altri mezzi o materiale potranno essere utilizzati qualora si presentasse la necessità di adeguare il piano di lavoro a particolari esigenze didattiche in itinere.

Per quanto concerne **VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI** ciascun alunno sarà valutato ogni Quadrimestre sulla base di almeno due voti derivanti dalla classificazione di prove e attività del tipo indicate al punto D.1 del sopraccitato verbale.

In sintonia con la programmazione di Istituto e di Classe, si utilizzeranno **compositamente:**

- prove grafiche in classe, con voto e senza voto (da conservare nella cartellina a cura dell'alunno, eventualmente anche ai fini di una valutazione globale),
- elaborati grafici svolti parzialmente o totalmente a casa dal singolo alunno,
- eventuali interrogazioni orali e/o scritte, anche senza preavviso, su alcune unità didattiche affrontate.
- segnalazione sul registro di interventi orali e/o alla lavagna durante le lezioni,
- eventuali periodici controlli a campione dei quaderni e/o delle tavole degli alunni.

Sarà importante elemento di valutazione la successione dei lavori prodotti da ciascun alunno in un certo arco di tempo e conservati a cura dello stesso nell'armadio di classe al fine di consentire eventuali controlli periodici del lavoro svolto.

I lavori contenuti nella cartellina, pur costituendo materiale complessivo di valutazione, non verranno pertanto archiviati a fine anno dal liceo.

Altri elementi fondamentali per la valutazione saranno:

- la **puntualità nella consegna** degli elaborati alle date stabilite;
- l'**impegno** mostrato nei vari momenti dell'apprendimento e delle verifiche;
- l'**interesse** evidenziato per tutte le attività che vengono svolte;
- la **partecipazione** alle varie fasi dell'attività didattica in tutte le sue forme;
- l'**atteggiamento** globale dell'alunno verso gli obiettivi didattici ed educativi programmati.

In particolare: la **SUFFICIENZA** verrà normalmente attribuita ad un elaborato grafico di **SENSO COMPIUTO** nel procedimento e nella sequenza logica delle fasi esecutive, congiuntamente ad un aspetto formale (precisione, qualità delle linee, pulizia, ordine, scrittura, ecc.) geometricamente corretto (ad esempio: due rette parallele devono risultare effettivamente tali sul foglio; due linee con la medesima funzione convenzionale devono avere il medesimo aspetto grafico e spessore; un poligono regolare deve avere lati ed angoli uguali; linee di costruzione e di ripasso devono essere tracciate con mine di diversa durezza e con spessori adeguati secondo quanto previsto dalle norme convenzionali) .

Gravi errori concettuali compromettono normalmente il raggiungimento globale di livelli di valutazione positivi.

Valutazioni **superiori alla sufficienza** terranno conto della completezza ed organicità di esecuzione nelle singole fasi, degli elementi accessori, del livello di qualità grafica, della presentazione (scrittura, intestazione, collocazione degli oggetti sul foglio, ecc.), della pulizia dell'elaborato, dell'impostazione geometrico - spaziale, del tipo di oggetto rappresentato, ecc.

Ogni quadrimestre ciascun alunno sarà valutato **sulla base di ALMENO DUE VOTI derivanti dalla classificazione di prove e attività del tipo di quelle sopra indicate**

La valutazione sulla pagella (a metà anno e finale) non deriverà dalla pura "media matematica" dei voti, ma sarà anche conseguenza di molteplici fattori (vedi sopra) che concorreranno a determinare il voto che il docente "propone" allo scrutinio. .

Per quanto riguarda gli interventi di **Recupero e sostegno** si porranno in **itinere** tutte le strategie necessarie perché gli alunni in difficoltà siano posti in grado di colmare eventuali "effettive" lacune personali, evitando per quanto possibile l'attuazione di corsi extra-orario scolastico.

Ciriè, 20 ottobre 2010