



A.S. 2010/'11 classe 1B

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Professore

DANIELA BERIA

Libri di testo in adozione:

M. SENSINI

LO SPAZIO LINGUISTICO

MONDADORI SCUOLA

VOL. A La riflessione sulla lingua

VOL. B I laboratori testuali

V. JACOMUZZI

M. R. MILIANI

F. R. SAURO

TRAME DEL TESTO E DELL'IMMAGINARIO

EDITRICE SEI

VOL. A + VOL. B

R. BROGI M. ZOLI

IL POETA E L'EROE ANTOLOGIA DI EPICA

EDITORE BULGARINI

Volume unico

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Obiettivi didattici generali

Nel biennio il percorso didattico specifico, dopo aver verificato i livelli di apprendimento conseguiti dagli studenti nel corso delle scuole secondarie di primo grado, sarà dedicato a colmare negli allievi la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Si dovranno in parallelo curare con appropriate pratiche le capacità orali e scritte. Nell'ambito della produzione orale si cureranno il rispetto dei tempi e modi verbali, l'ordine tematico, la concisione e l'efficacia espressiva; nell'ambito della produzione scritta, si insisterà sulla strutturazione del testo, sulla sintassi del periodo, sull'uso dei connettivi, sull'interpunzione e sulla proprietà lessicale.

A tal fine gli allievi si eserciteranno in prove volte a sviluppare e ad accertare la competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, relazionare, parafrasare, variare i registri e i punti di vista).

N.B. Accanto alla riflessione sulla lingua, particolare rilievo nelle classi prime e seconde sarà dato all'educazione linguistica costantemente applicata ai brani antologici proposti dal libro di testo adottato.

CONTENUTI E SCANSIONI

Il testo epico: Iliade, Odissea, Eneide, genesi, contenuti e struttura stilistica

Brani tratti dalle tre opere, con particolare attenzione all'Eneide

Parafrasi e comprensione del testo

Il testo narrativo: strutture, generi

La narrazione breve: racconto, novella (*primo quadrimestre*)

Il romanzo, nascita e sviluppo (*secondo quadrimestre*)

Analisi di brani dall'antologia

La riflessione sulla lingua (*primo quadrimestre e secondo quadrimestre*)

Analisi grammaticale

Analisi logica

Introduzione all'analisi del periodo (*secondo quadrimestre*)

Esercizi di analisi

Educazione linguistica (*primo quadrimestre e secondo quadrimestre*)

La comunicazione e le sue forme

La lingua e le lingue

Il testo e le tipologie di testo

Competenze: esposizione, lettura e scrittura

Le varietà storiche e geografiche dell'italiano (*secondo quadrimestre*)

Lettura in corso d'anno di almeno quattro opere di narrativa di cui

1. P. Levi, *Se questo è un uomo*
2. L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia

Prima dell'introduzione di ogni argomento la classe deve essere informata dei contenuti da esso previsti e deve essere motivato il percorso didattico seguito dall'insegnante.

1. lezioni frontali integrate da momenti di lezione interattiva tesa a incentivare la collaborazione e la partecipazione degli studenti
2. uso guidato dei libri di testo e del dizionario di lingua italiana
3. utilizzo di verifiche formative
4. momenti di consolidamento della preparazione in applicazione delle normative ministeriali (sportello, recupero, ecc.)

Strumenti

1. uso guidato dei libri di testo
2. attività integrative e di approfondimento sia individuali sia a gruppi sia di tutta la classe
3. esercitazioni di traduzione e di trasformazione sintattica sia individuali a casa sia di gruppo in classe
4. utilizzazione del materiale della videocineteca e della biblioteca
5. lettura autonoma nel corso dell'anno di almeno quattro opere italiane e/o straniere
6. visite guidate
7. utilizzazione di strumenti multimediali
8. visione di film, di spettacoli teatrali
9. adesione a proposte culturali e didattiche di Enti esterni
10. interventi di esperti

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche

Le verifiche sono intese come strumento di rilevazione dell'efficacia e del processo di apprendimento. In nessun modo comportano un giudizio sulla persona: anche quando rilevano mancanza di impegno e di attenzione, danno la possibilità di un'analisi delle cause e offrono spunti per interventi correttivi.

Le verifiche dovranno essere uniformemente distribuite nel corso del quadrimestre e fissate, di norma, con una settimana di anticipo; per la correzione degli elaborati scritti, si ritiene opportuno avere a disposizione un periodo di venti giorni.

Verifiche scritte

Almeno tre sono le prove scritte a quadrimestre, secondo le seguenti tipologie:

testo descrittivo

testo narrativo

testo espositivo

eventualmente testo argomentativo, a libera scelta dell'insegnante

Verifiche orali

Almeno due di cui una orale, secondo le seguenti modalità:

. interrogazione tradizionale su macrounità didattiche

. domande individuali sui contenuti di parte del programma

. domande individuali sui contenuti della lezione precedente

. test su specifici argomenti trattati

. questionari strutturati, semistrutturati, a risposta aperta programmati su unità didattiche

Valutazione

Secondo le schede allegate. La valutazione di fine anno non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi che sono concorsi nella formazione dell'allievo, compreso l'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti.

In particolare, la valutazione delle prove orali terrà conto:

. possesso delle informazioni richieste

. conoscenza e uso del lessico appropriato

. capacità di utilizzare le informazioni per compiere commenti, confronti, valutazioni

. abilità nello studio mnemonico (teoria grammaticale, testi narrativi e poetici).

Ciriè 30 ottobre '10

Firma del Docente

LICEO SCIENTIFICO 'G. GALILEI'
ITALIANO - BIENNIO
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
a.s. 2010-2011

La valutazione delle prove scritte di Italiano è soggetta alle variabili connesse alle tipologie testuali utilizzate nel corso del biennio e precisamente:

1. TIPOLOGIA 1: RIASSUNTO E ANALISI DEL TESTO
2. TIPOLOGIA 2: TEMA ARGOMENTATIVO

Nel caso in cui il lavoro non rispondesse alla tipologia richiesta, la valutazione corrisponderà a 4, indipendentemente da qualsiasi altro elemento anche positivo presente nel testo.

La correzione e la conseguente valutazione degli elaborati dovranno essere corredate di adeguate indicazioni sul come sanare e/o migliorare le lacune, in modo che lo studente possa essere cosciente del percorso formativo e non percepisca la valutazione come strumento punitivo

TIPOLOGIA 1: RIASSUNTO e ANALISI DEL TESTO	PUNTEGGIO
I- forma	60
II – comprensione del testo	10
III –qualità dell’analisi	10
IV – capacità logiche	10
V - conoscenze	10
TOTALE PUNTEGGIO	100

TIPOLOGIA 2: TEMA ARGOMENTATIVO	PUNTEGGIO
I - forma	60
II – capacità logiche	15
III – conoscenze	15
IV – capacità critiche	10
TOTALE PUNTEGGIO	100

I - FORMA: 60 PUNTI (tutte le tipologie)

N.B. Nel caso di errori ripetuti in modo sistematico nel tempo in compiti successivi, la valutazione complessiva subirà una penalizzazione in rapporto all’insistenza e alla gravità dell’errore a discrezione dell’insegnante.

- Pertinenza (10 punti)

0	Il lavoro non risponde alle richieste
1-3	Risponde in minima parte
4	Risponde in modo superficiale e/o approssimativo
5-6	Risponde discretamente
7-8	Risponde con coerenza
9-10	Risponde con coerenza e in modo esaustivo

- Lessico (10 punti)

0	Numerosi e gravi errori lessicali
1-3	Gravi errori lessicali
4-5	Numerosi errori lessicali e registro eterogeneo
6	Lessico corretto ma povero
7	Lessico corretto ma non sempre coerente
8-9	Lessico preciso
10	Lessico ricco, preciso e appropriato

- Sintassi (10 punti)

0	Mancanze e gravi sconessioni sintattiche
1-2	Gravi sconessioni sintattiche
3-4	Presenza di qualche sconessione sintattica
5	Costrutti corretti non sempre fluidi

6-8	Costrutti corretti e fluidi
9-10	Padronanza della sintassi

- **Morfologia (10 punti)**

0	Numerosi e gravi errori morfologici
1-2	Presenza di gravi errori morfologici
3-4	Numerosi errori morfologici non gravi
5	Presenza di errori morfologici
6-7	Presenza di lievi errori morfologici
8-10	Testo corretto a livello morfologico

- **Ortografia (10 punti)**

0	Numerosi e gravi errori ortografici
1-2	Presenza di gravi errori ortografici
3	Numerosi errori ortografici non gravi
4-5	Presenza di errori ortografici
6-7	Presenza di lievi errori ortografici
8-10	Testo corretto a livello ortografico

- **Punteggiatura (10 punti)**

0	Testo pesantemente compromesso da uso errato e/o assenza di segni di punteggiatura
1-2	Testo in parte compromesso da uso errato e/o assenza di segni di punteggiatura
3-4	Uso errato e/o assenza di segni di punteggiatura, ma tale da non compromettere il testo
5-6	Qualche errore non grave nell'uso della punteggiatura
7-8	Uso generalmente corretto dei segni di punteggiatura
9-10	Uso corretto e preciso della punteggiatura

TIPOLOGIA 1: RIASSUNTO e ANALISI DEL TESTO

II - comprensione del testo (10 punti)

0 -2	Testo gravemente frainteso
3 -4	Testo frainteso o non adeguatamente riformulato in parecchi punti
5	Testo frainteso o non adeguatamente riformulato in alcuni punti
6	Testo sostanzialmente compreso
7	Comprensione corretta
8	Comprensione corretta e precisa
9 -10	Comprensione corretta, precisa e con apporti individuali

III - qualità dell'analisi (10 punti)

0 -2	Non sono stati effettuati i rilievi ai diversi livelli (contenuti, nuclei tematici, sequenze, scelte linguistiche). Le osservazioni risultano del tutto arbitrarie e infondate
3 - 4	I rilievi sul testo sono stati effettuati in modo insufficiente, le osservazioni risultano troppo spesso arbitrarie e infondate
5	I rilievi sul testo risultano limitati ad alcuni aspetti e ad alcuni livelli e solo sporadicamente finalizzati a un commento interpretativo
6	Sono stati rilevati e in parte interpretati aspetti significativi dei vari livelli, ma senza adeguato sviluppo dell'osservazione
7	I rilievi sul testo sono per lo più puntuali e tecnicamente corretti, ma non sfruttati in modo da generare un commento interpretativo sviluppato
8	Sono stati considerati tutti gli elementi significativi utili a un commento critico corretto
9 -10	I rilievi testuali sono stati effettuati con correttezza, in modo esaustivo e coerente

IV - capacità logiche (10 punti)

0 -1	Struttura del discorso priva di connessioni logiche
2 - 3	Struttura del discorso disordinata e spesso incoerente
4	Struttura del discorso frammentata
5	Struttura del discorso per lo più lineare e talora incongruente
6	Struttura del discorso schematica e corretta, ma con qualche incongruenza
7	Struttura del discorso ordinata e sufficientemente consequenziale

8	Struttura del discorso nel complesso coerente e consequenziale
9 -10	Struttura del discorso coerente, rigorosamente consequenziale e originale nelle connessioni logiche

V – conoscenze (10 punti)

0 -2	Conoscenze molto lacunose e/o con gravi errori
3 - 4	Conoscenze molto lacunose e/o con isolati errori
5	Conoscenze lacunose, approssimative e/o superficiali, con isolati errori non gravi
6	Conoscenze essenziali, senza lacune di rilievo
7	Conoscenze precise, non particolarmente approfondite
8	Conoscenze ampie e precise
9	Conoscenze complete, precise ed approfondite
10	Conoscenze complete, precise, approfondite e rielaborate in modo creativo

TIPOLOGIA 2: TEMA ARGOMENTATIVO

II - capacità logiche (15 punti)

0 -2	Struttura del discorso priva di connessioni logiche
3 - 5	Struttura del discorso disordinata e spesso incoerente
6	Struttura del discorso frammentata
7 - 8	Struttura del discorso per lo più lineare e talora incongruente
9	Struttura del discorso schematica e corretta, ma con qualche incongruenza
10 - 11	Struttura del discorso ordinata e sufficientemente consequenziale
12	Struttura del discorso nel complesso coerente e consequenziale
13 - 14	Struttura del discorso coerente e rigorosamente consequenziale
15	Struttura del discorso coerente, rigorosamente consequenziale e originale nelle connessioni

III - conoscenze (15 punti)

0 -2	Conoscenze molto lacunose e/o con gravi errori
3 - 5	Conoscenze molto lacunose e/o con isolati errori
6	Conoscenze lacunose, approssimative e/o superficiali, con isolati errori non gravi
7 - 8	Conoscenze essenziali, senza lacune di rilievo
9	Conoscenze precise, non particolarmente approfondite
10 - 12	Conoscenze ampie e precise
13 - 14	Conoscenze complete, precise ed approfondite
15	Conoscenze complete, precise, approfondite e rielaborate in modo creativo

IV – capacità critiche (10 punti)

0 -1	Non sono presenti osservazioni critiche
2 - 3	Le osservazioni critiche sono scarse e/o per lo più arbitrarie e infondate
4	Le valutazioni sono scarse e superficiali e/o non sono sufficientemente documentate o argomentate
5	Le valutazioni sono corrette, ma non approfondite o non adeguatamente documentate e/o argomentate
6	Le valutazioni, pur non essendo sempre adeguatamente sviluppate, sono corrette e documentate
7	Le valutazioni generano un coerente e ben documentato discorso critico
8 - 9	Il discorso critico si sviluppa in modo approfondito e coerente
10	Il discorso critico si sviluppa in modo approfondito e coerente ed è caratterizzato da valutazioni autonome e originali