



Anno scolastico **2010-2011**

DISEGNO & STORIA dell'ARTE

Docente : Prof. **L.Buschino**

Classe : **1C**

Ciriè , 20 ottobre 2010.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA

LIBRO di TESTO :
Franco Formisani
"Linee Immagini"
Corso completo in 2 voll.

Profilo generale e competenze.

Far acquisire allo studente nell'arco del quinquennio , la padronanza del disegno "grafico-geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio , effettuare confronti , ipotizzare relazioni , porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali ed artificiali.

Utilizzando questo strumento lo studente dovrà imparare a comprendere sistematicamente e storicamente , l'ambiente fisico in cui vive. Più in particolare lo studente dovrà avere effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Le principali competenze acquisite al termine del percorso liceale saranno : essere in grado di leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi , avendo fatto propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale ed iconografica; essere in grado di collocare un 'opera d'arte nel contesto storico-culturale , sia di riconoscerne i materiali e le tecniche , i caratteri stilistici , i significati e i valori simbolici , il valore d'uso e le funzioni , la committenza e la destinazione.

A seguito della Riforma scolastica l'attuale normativa prevede che le ore di Disegno e Storia dell'Arte , nella classe Prima , siano , settimanalmente ,due. La programmazione di conseguenza subirà la seguente articolazione:

DISEGNO:

- Uso degli strumenti e dei materiali per il disegno geometrico/tecnico
- Organizzazione e presentazione degli elaborati con particolare attenzione agli aspetti grafici e formali
- Costruzioni geometriche fondamentali (in particolare poligoni regolari)
- Rilievo e rappresentazione grafica di semplici oggetti
- Le scale di proporzione (ingrandimento e riduzione di figure)
- Introduzione al linguaggio visivo (linea , composizione , colore)
- Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi in varie posizioni rispetto a PO, PV, PL
- Ribaltamenti e sezioni

Particolare attenzione sarà posta nell'affrontare il Disegno come strumento di rappresentazione rigorosa ed esatta di figure e solidi geometrici , al fine di rendere più facilmente comprensibile quanto sarà svolto in geometria nel programma di Matematica.

METODOLOGIA E STRUMENTI

TRATTAZIONE delle UNITA' DIDATTICHE.

- Lezioni frontali , esposizioni con schemi , esempi , esercizi svolti e da svolgere , appunti , studio dei testi adottati , interventi orali, correzione di tavole , verifiche periodiche.

VERIFICHE E VALUTAZIONE.

In sintonia con la programmazione di Istituto e di Classe, si utilizzeranno **compositamente**:

- prove grafiche in classe, con voto (da archiviare) e senza voto (da conservare nella cartellina a cura dell'alunno, eventualmente anche ai fini di una valutazione globale),
- elaborati grafici svolti parzialmente o totalmente a casa dal singolo alunno,
- eventuali interrogazioni orali su alcune unità didattiche affrontate
- valutazione sul registro di interventi orali e/o alla lavagna durante le lezioni,
- eventuali periodici controlli a campione dei quaderni e/o delle tavole degli alunni.
- interrogazioni orali e/o scritte di Storia dell'Arte.

Sarà importante elemento di valutazione la successione dei lavori prodotti da ciascun alunno in un certo arco di tempo e *conservati a cura dello stesso* nell'armadio di classe al fine di consentire eventuali controlli periodici del lavoro svolto.

I lavori contenuti nella cartellina, pur costituendo materiale complessivo di valutazione, non verranno pertanto archiviati a fine anno dal liceo.

Altri elementi fondamentali per la valutazione saranno:

- la **puntualità nella consegna** degli elaborati alle date stabilite;
- l'**impegno** mostrato nei vari momenti dell'apprendimento e delle verifiche;
- l'**interesse** evidenziato per tutte le attività che vengono svolte;
- la **partecipazione** alle varie fasi dell'attività didattica in tutte le sue forme;
- l'**atteggiamento** globale dell'alunno verso gli obiettivi didattici ed educativi programmati.

In particolare: la **SUFFICIENZA** verrà normalmente attribuita ad un elaborato grafico di **SENSO COMPIUTO** nel procedimento e nella sequenza logica delle fasi esecutive, congiuntamente ad un aspetto formale (precisione, qualità delle linee, pulizia, ordine, scrittura, ecc.) geometricamente corretto (ad esempio: due rette parallele devono risultare effettivamente tali sul foglio; due linee con la medesima funzione convenzionale devono avere il medesimo aspetto grafico e spessore; un poligono regolare deve avere lati ed angoli uguali; linee di costruzione e di ripasso devono essere tracciate con mine di diversa durezza e con spessori adeguati secondo quanto previsto dalle norme convenzionali) .

Gravi errori concettuali compromettono normalmente il raggiungimento globale di livelli di valutazione positivi.

Valutazioni **superiori alla sufficienza** terranno conto della completezza ed organicità di esecuzione nelle singole fasi, degli elementi accessori, del livello di qualità grafica, della presentazione (scrittura, intestazione, collocazione degli oggetti sul foglio, ecc.), della pulizia dell'elaborato, dell'impostazione geometrico - spaziale, del tipo di oggetto rappresentato, ecc.

Ogni quadrimestre ciascun alunno sarà valutato **sulla base di almeno DUE voti derivanti dalla classificazione di prove e attività del tipo di quelle sopra indicate.**

La valutazione sulla pagella non deriverà dalla pura media matematica dei voti , ma sarà anche conseguenza di molteplici fattori (vedi sopra) che concorreranno a determinare il voto che il docente "propone" in sede di scrutinio.

Per quanto riguarda gli interventi di recupero e sostegno si porranno in itinere tutte le strategie necessarie affinché gli alunni in difficoltà siano posti in grado di colmare eventuali effettive lacune personali , evitando per quanto possibile corsi extra orario scolastico.