

A.S. 2010/'11 classe 1D

A.S. 2010/'11 classe 1D

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI  
ITALIANO**

**Professoressa**

ELENA ALA

**Libri di testo in adozione:**

- M. SENSINI, **LO SPAZIO LINGUISTICO-** VOL. A La riflessione sulla lingua VOL.B I laboratori testuali- Arnoldo Mondadori Scuola, 2005

- V. JACOMUZZI, M. R. MILIANI, F. R. SAURO - **TRAME DEL TESTO E DELL'IMMAGINARIO, vol. A- B, Sei, 2008**

- R. BROGI M. ZOLI -**IL POETA E L'EROE ANTOLOGIA DI EPICA** EDITORE BULGARINI  
Volume unico

**OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

- Favorire un clima sereno di ascolto e collaborazione attiva
- Favorire un confronto libero e diversificato, considerando più punti di vista.
- Scegliere la forma comunicativa più adatta nei diversi contesti linguistici
- Sviluppare la capacità di concentrazione; mantenerla in un tempo medio lungo
- Concretizzare le indicazioni ricevute in classe in uno studio costante e sistematico a casa

**OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

- Conoscere le regole ortografiche per scrivere correttamente le parole.
- Conoscere le categorie morfologiche della lingua italiana.
- Conoscere gli aspetti sintattici di un discorso.
- Conoscere le principali categorie di analisi narratologica.
- Conoscere i generi ed i sottogeneri prevalenti della narrativa.
- Conoscere alcune problematiche dell'attualità attraverso il racconto narrato da diversi punti di vista.
- Comprendere ed analizzare un discorso dal punto di vista morfologico, sintattico e semantico.
- Sviluppare la capacità di ascoltare e capire un testo letto
- Sviluppare la capacità di leggere e capire un testo scritto di varia tipologia.
- Saper analizzare un testo narrativo nei suoi principali elementi.
- Elaborare testi corretti ed efficaci secondo la tipologia descrittiva, narrativa, espositiva, espressiva o argomentativa.
- Sapersi esprimere, per iscritto o oralmente, attraverso un linguaggio corretto e personale.
- Ampliare ed approfondire il bagaglio lessicale.

## CONTENUTI E SCANSIONI

---

### *Educazione linguistica*

- Ortografia, morfologia (in particolare studio del verbo e del pronome), sintassi e avvio all'analisi del periodo.
  - La comunicazione nelle sue varie forme: la comunicazione, la lingua, le varietà della lingua.
  - Il testo; diversi tipi di testo: il testo informativo-espositivo; il testo descrittivo; il testo narrativo; il testo regolativi; il testo argomentativo
  - Avvio alla produzione, prima orale poi scritta:
    - Testi espositivi: riassunto, parafrasi, articolo di cronaca, articolo di opinione;
    - Analisi del testo
    - Testi descrittivi, narrativi e argomentativi
- Durante tutto l'anno
  - Novembre - Dicembre
  - Novembre - Dicembre
  - Ottobre - Maggio
  - Ottobre - Maggio
  - Febbraio- Aprile

### *Educazione letteraria*

- Dalla tradizione orale alla tradizione scritta: il Mito, la Fiaba, la Favola
  - Analisi del testo narrativo: la storia, i personaggi, il tempo, lo spazio, il narratore e il suo punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi
  - Lingua, stile, interpretazione
  - La novella ed il racconto: la novella antica, la novella medioevale. Il racconto fantastico, il racconto realistico, il racconto tra realtà e fantasia.
  - Il romanzo: nascita e sviluppo del romanzo moderno, il romanzo storico, il romanzo realista.
  - Lettura di testi epici: le antiche epopee, particolare riferimento all'epica omerica (Iliade e Odissea) e all'Eneide
  - Lettura di articoli di giornale
- Settembre - Ottobre
  - Durante tutto l'anno
  - Novembre - Gennaio
  - Ottobre - Febbraio
  - Marzo - Maggio
  - Durante tutto l'anno
  - Durante tutto l'anno

## METODOLOGIA E STRUMENTI

---

La stesura della programmazione della classe è preceduta dalla conoscenza dei prerequisiti in possesso degli allievi, tramite test di ingresso opportunamente costruiti. Le lezioni frontali, necessarie per presentare ed introdurre gli argomenti, saranno interattive, essendo stimolo agli studenti ad intervenire con contributo personale. L'esposizione orale coinvolgerà l'esperienza personale e favorirà il confronto di punti di vista, per avvicinare ad una metodologia critica. I compiti assegnati a casa verranno corretti in classe e commentati, così come gli elaborati scritti, che saranno raccolti individualmente e corretti.

Gli studenti, usando in classe il metodo degli appunti, saranno guidati a concettualizzare i nodi tematici ed a predisporre lo studio individuale a casa. Particolare attenzione sarà rivolta ad eventuali difficoltà od esigenze evidenziate attivando percorsi di recupero o potenziamento.

Basilare è l'uso assistito e guidato dei libri di testo, integrati dal ricorso costante al dizionario della lingua italiana.

In vista dell'educazione alla lettura autonoma saranno proposte, nel corso dell'anno, almeno quattro brevi opere italiane tra le quali i seguenti classici: P. Levi, *Se questo è un uomo* e L. Sciascia, *Il giorno della civetta*. Per educare all'ascolto, per approfondire alcune tematiche ed avvicinare al linguaggio cinematografico, potranno essere utilizzati videocassette didattiche, film e proiezioni. Si utilizzeranno anche gli appunti stesi a scuola sui principali nuclei tematici di un discorso ed il materiale proposto dall'insegnante.

La classe partecipa al Concorso Letterario Nazionale "Amico Libro", in collaborazione con la Fondazione "Paolo Ferraris" di Torino.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

---

Le verifiche sono intese come strumento di rilevazione dell'efficacia e del processo di apprendimento. In nessun modo comportano un giudizio sulla persona: anche quando rilevino mancanza di impegno e di attenzione, danno la possibilità di un'analisi delle cause e offrono spunti per interventi correttivi.

Le verifiche dovranno essere uniformemente distribuite nel corso del quadrimestre e fissate, di norma, con una settimana di anticipo; per la correzione degli elaborati scritti, si ritiene opportuno avere a disposizione un periodo di venti giorni.

### **Verifiche scritte**

Almeno tre sono le prove scritte a quadrimestre, secondo le seguenti tipologie:

testo descrittivo

testo narrativo

testo espositivo

eventualmente testo argomentativo, a libera scelta dell'insegnante

### **Verifiche orali**

Almeno due di cui una orale, secondo le seguenti modalità:

- . interrogazione tradizionale su macrounità didattiche
- . domande individuali sui contenuti di parte del programma
- . domande individuali sui contenuti della lezione precedente
- . test su specifici argomenti trattati
- . questionari strutturati, semistrutturati, a risposta aperta programmati su unità didattiche

La valutazione del grado di profitto maturato dallo studente avverrà sulla base delle SCHEDE DI VALUTAZIONE concordate in sede di Dipartimento di Lettere biennio. La valutazione di fine anno non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi concorsi nella formazione dell'allievo, compreso l'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

In particolare, la valutazione delle prove orali terrà conto:

- . possesso delle informazioni richieste
- . conoscenza e uso del lessico appropriato
- . capacità di utilizzare le informazioni per compiere commenti, confronti, valutazioni
- . abilità nello studio mnemonico (teoria grammaticale, testi narrativi).

Si precisa ancora che, coerentemente con la gradualità nel perseguire gli obiettivi fissati, ci sarà anche un graduale innalzamento delle richieste nel corso del singolo anno scolastico.

Ciriè, 30 ottobre 2010

**Firma del Docente**

Elena ALA