

A.S. 2010/'11 classe 2E

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Professore**

DIAFERIO NUNZIA

**Libri di testo in adozione:**

Formisani, "Linee Immagini", ed. Thema-Loescher, nuova edizione volumi A+B  
Cricco/Di Teodoro, "Itinerario nell'arte", ed. Zanichelli vol.1

**OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

- Utilizzare al meglio le risorse intellettuali ed operative dei singoli allievi che dovranno essere in grado di utilizzare gli strumenti in maniera adeguata;
- Conoscere le abitudini e le potenzialità dell'allievo al fine di migliorare le sue capacità;
- Saper riconoscere impostare e svolgere correttamente gli elaborati proposti nell'esatta consequenzialità logica delle fasi operative, sia sotto il profilo del contenuto, sia sotto l'aspetto grafico-formale
- Individuare ed esporre criticamente i concetti ed i lineamenti della storia dell'arte, nel loro preciso contesto storico-ambientale
- Utilizzare un linguaggio ed una terminologia coerenti con il lessico della materia

**CONTENUTI E SCANSIONI**

**DISEGNO**

- consolidamento dell'uso degli strumenti e dei materiali per il disegno geometrico/tecnico
- introduzione all'uso della china e uso del colore
- proiezioni di figure piane e solide diversamente posizionate nello spazio
- i piani ausiliari e il loro ribaltamento
- proiezioni di figure piane aventi l'asse parallelo ad uno dei piani e inclinato rispetto agli altri due (metodo dei piani ausiliari)
- sezione di vari solidi con piani paralleli e inclinati e ritrovamento della grandezza reale della sezione; sezioni coniche
- ombre applicate alle proiezioni ortogonali
- rappresentazione in assonometria di solidi semplici e gruppi di solidi

**STORIA DELL'ARTE**

**1. La Preistoria**

- La periodizzazione storica
- arte scultorea, pittorica parietale e graffiti rupestri
- architettura: dolmen, menhir e cromlech; i primi villaggi

**2. Arte Mesopotamica**

Periodizzazione storica

- Sumeri
- Babilonesi
- Assiri

**3. Arte Egizia**

Periodizzazione storica

- Architettura: mastabe, piramidi, templi e palazzi
- Pittura
- Scultura

**4. Arte Cretese e Micenea**

Periodizzazione storica

- città-palazzo e città-fortezza
- la scultura e la pittura

## 5. Arte Greca

Periodizzazione e inserimento nel contesto storico e culturale del tempo

### ARCHITETTURA E URBANISTICA

- il tempio e le sue tipologie
- il teatro, gli edifici civili, la polis (modelli urbanistici)
- gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

### SCULTURA

- Kouros e Korai
- analisi e lettura delle opere di: Policleteo, Mirone, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo
- analisi e lettura di: Galata morente, Galata suicida, Laocoonte, Venere di Milo e Nike di Samotracia

### PITTURA

- pittura vascolare (tecnica delle figure nere su fondo rosso e quella a figure rosse su fondo nero)
- tecnica del mosaico

## 6. Arte Etrusca

Periodizzazione storica e inserimento nel contesto storico e culturale del tempo

### ARCHITETTURA

- le tecniche costruttive: arco, volta
- tempio e tipologie tombali
- l'affresco

### SCULTURA

- urne cinerarie e sarcofagi

## 7. Arte Romana

Periodizzazione storica e inserimento nel contesto storico e culturale del tempo

### ARCHITETTURA

- le tecniche costruttive: arco, sistema archivoltato, utilizzo del cemento e arte muraria;
- ordini architettonici
- urbanistica romana
- l'architettura civile: foro, teatro e anfiteatro, basilica, terme, strade, ponti, acquedotti, tipologie residenziali (*domus, insula e villa*)
- l'architettura sacra: i templi

### SCULTURA

- statuaria
- colonne commemorative
- archi di trionfo

### PITTURA

- affreschi e mosaici

## METODOLOGIA E STRUMENTI

---

- Lezioni frontali, esposizione con schemi grafici, esempi, ausilio di modellini
- Esercizi da svolgere insieme al docente e da svolgere autonomamente
- Appunti delle lezioni, da studiare ed integrare con lo studio dal libro di testo adottato
- Domande e spunti di discussione durante le lezioni, interventi orali dell'alunno
- Verifiche periodiche grafiche per il disegno ed orali o scritte per storia dell'Arte

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

---

Ciascun alunno sarà valutato ogni Quadrimestre sulla base di almeno due voti derivanti dalla classificazione di:

- elaborati grafici svolti in classe e parzialmente o totalmente a casa dal singolo alunno,
- eventuali interrogazioni orali e/o scritte, anche senza preavviso, su alcune unità didattiche affrontate.
- segnalazione sul registro di interventi orali e/o alla lavagna durante le lezioni,
- eventuali periodici controlli a campione degli appunti

Altri elementi fondamentali per la valutazione saranno:

- la **puntualità nella consegna** degli elaborati alle date stabilite;
- l'**impegno** mostrato nei vari momenti dell'apprendimento e delle verifiche;
- l'**interesse** evidenziato per tutte le attività che vengono svolte;
- la **partecipazione** alle varie fasi dell'attività didattica in tutte le sue forme;
- l'**atteggiamento** globale dell'alunno verso gli obiettivi didattici ed educativi programmati.