



**A.S. 2010/'11**  
**CLASSE III A**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI Filosofia**

PROF. REGALDO Alessandro

Libro di testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *Fare filosofia*, vol I, Paravia

<b>OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educazione alla autocritica e conoscenza della relatività della civiltà occidentale, del suo mondo linguistico, storico – culturale e scientifico.</li> <li>▪ Analisi critica delle molteplici tematiche della filosofia onde scoprire da un lato la perennità di alcune importanti domande sull'uomo e dall'altro la storicità delle relative risposte dei filosofi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	<p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione del lessico filosofico e della proprietà espressiva</li> <li>▪ Miglioramento delle capacità di attenzione e di concentrazione</li> <li>▪ Comprensione del testo e del discorso filosofico</li> <li>▪ Metodo di studio operativo e sistematico finalizzato all'autonomia di lavoro</li> <li>▪ Avviamento e sviluppo dell'articolazione di un pensiero rigorosamente logico e consequenziale</li> <li>▪ Capacità di autovalutazione</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Il calendario delle verifiche viene concordato con gli allievi in base alle esigenze didattiche e agli impegni scolastici globali. Sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>INTERROGAZIONI:</b> almeno una per quadrimestre e su una cospicua parte di programma; interrogazioni quotidiane per verificare il livello di attenzione e di comprensione a discrezione dei docenti previo accordo con le classi</li> <li>▪ <b>TEST SCRITTI:</b> uno o più a quadrimestre con correzione collegiale e personale</li> <li>▪</li> </ul>
<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nelle riunioni per disciplina e per aree sono stati concordati i seguenti criteri di valutazione a cui corrispondono livelli di valutazione misurabili, da gravemente insufficiente a eccellente, secondo l'intera scala decimale sia per le prove orali sia per i test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pertinenza della risposta</li> <li>▪ Conoscenza dell'argomento</li> <li>▪ Comprensione dell'argomento</li> <li>▪ Esposizione linguistica corretta</li> <li>▪ Consequenzialità e rigore logico dell'argomentazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del lessico specifico</li> <li>▪ Rielaborazione critica personale</li> </ul>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manuale: resta lo strumento fondamentale, da utilizzare nella prospettiva degli obiettivi di autonomia di metodo e di lavoro</li> <li>▪ Ricerca: nel senso di <i>euristica</i> ( ricerca attraverso una rigorosa documentazione ); nel senso di <i>produzione</i> potrebbe esser proposto solo in quinta e in contesti di ricerca limitati e specifici</li> <li>▪ Uso di dizionari ed enciclopedie</li> </ul>
PROGRAMMA DIDATTICO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>Tra mito e <i>logos</i>: la nascita della filosofia</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Il nome e il concetto di filosofia</li> <li>b) Filosofia e meraviglia</li> <li>c) Nel mito la prima riflessione sul mondo</li> <li>d) Le cosmogonie</li> <li>e) Le cosmologie egiziana, babilonese, ebraica</li> <li>f) Tra mito e <i>logos</i>: l'acqua principio di tutto</li> <li>g) Verso il <i>logos</i>: l'infinito è il principio</li> <li>h) Il <i>logos</i>: le tesi di Eraclito e Parmenide</li> </ol> </li> <li>2) <u>Civiltà greca e filosofia</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) I caratteri specifici della filosofia greca e i rapporti con le culture orientali</li> <li>b) Le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia</li> <li>c) Politica, classi sociali e religione nella vita della polis</li> <li>d) Prime istanze filosofiche nel mito e nella poesia</li> <li>e) Il significato della parola <i>filosofia</i></li> <li>f) Le scuole filosofiche</li> </ol> </li> <li>3) <u>La ricerca del principio unificatore: la scuola di Mileto</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) La scuola ionica di Mileto</li> <li>b) Il problema della sostanza primordiale</li> <li>c) Talete</li> <li>d) Anassimandro: 1) L'infinito 2) I mondi, la terra e l'uomo</li> <li>e) Anassimene</li> <li>f) Pitagora: 1) Il numero come principio del cosmo 2) La dottrina fisica</li> </ol> </li> <li>4) <u>Eraclito</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Gli svegli e i dormienti</li> <li>b) La teoria del divenire</li> <li>c) La dottrina dei contrari</li> <li>d) L'universo come Dio - Tutto</li> </ol> </li> <li>5) <u>Parmenide</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Il poema sulla natura (frammenti: interpretazione storica e filosofica )</li> <li>b) I due sentieri della ricerca</li> <li>c) Il mondo dell'essere e della ragione</li> <li>d) La problematica identificazione dell'essere parmenideo</li> <li>e) Il mondo dell'apparenza e dell'opinione</li> <li>f) I paradossi di Zenone</li> </ol> </li> <li>6) <u>I fisici pluralisti</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Caratteri generali</li> <li>b) Empedocle: 1) Le quattro radici 2) Il ciclo cosmico e la conoscenza</li> <li>c) Anassagora: 1) La teoria dei <i>semi</i> 2) L'intelligenza</li> </ol> </li> </ol>

- ordinatrice 3) Conoscenza, esperienza e tecniche  
d) Democrito: 1) Rilevanza dell'atomo 2) Verità e scienza 3) Il sistema della natura: gli atomi 4) Le proprietà degli atomi 5) Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi 6) Il materialismo e il meccanicismo 7) L'anima e la conoscenza 8) L'etica 9) Democrito nella storia

7) I sofisti e la polis

- a) L'ambiente storico - politico  
b) Le caratteristiche culturali della Sofistica  
c) Protagora: 1) L'uomo misura di tutte le cose 2) L'utile come criterio di scelta: la razionalità " debole " di Protagora  
d) Gorgia: l'essere inconoscibile e incomunicabile

8) Socrate e la filosofia come ricerca

- a) La vita e la figura  
b) La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo  
c) I momenti del dialogo socratico: 1) Il non - sapere 2) L'ironia 3) La maieutica  
d) L'etica e la religione socratica: 1) La virtù come ricerca 2) La virtù come scienza 3) Unicità e insegnabilità della virtù 4) Virtù, felicità e politicità 5) I " paradossi " dell'etica socratica 6) La religione di Socrate

9) Platone

- a) Il Platonismo come risposta filosofica ad una società e ad una cultura in crisi  
b) La vita  
c) Platone e il dialogo filosofico: 1) L'ordine dei dialoghi  
d) La dottrina delle idee: 1) Genesi della teoria delle idee 2) Quali sono le idee 3) Rapporti idee - cose 4) Come e dove esistono le idee 5) La conoscenza delle idee 6) L'immortalità dell'anima. Il mito di Er  
e) L'amore platonico  
f) Il drammatico viaggio dell'anima verso la bellezza  
g) La Repubblica platonica: 1) Lo stato ideale 2) La giustizia 3) Caratteri e motivazioni delle classi sociali 4) Il " comunismo " platonico 5) I guardiani sono felici? 6) Le degenerazioni dello stato 7) Platone e la democrazia 8) Chi custodirà i custodi? 9) I gradi della conoscenza e l'educazione del filosofo 10) Il mito della caverna 11) Il significato del mito 12) La condanna dell'arte imitativa  
h) Alle origini della logica occidentale: 1) La nozione generale dell'essere 2) La dialettica  
i) La concezione finalistica della natura  
j) Il demiurgo e il mondo

10) Aristotele

- a) Il tempo storico di Aristotele  
b) La vita e le opere  
c) Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere  
d) Il quadro delle scienze  
e) La metafisica: 1) Il concetto di metafisica 2) Che cos'è l'essere 3) La sostanza 4) Le quattro cause 5) La critica alle idee platoniche 6) Le dottrine del divenire 7) La

	<p>concezione aristotelica di Dio</p> <p>f) Psicologia e gnoseologia: L'anima e le sue funzioni 2) Sensibilità, immaginazione, intelletto</p> <p>g) La fisica: 1) I movimenti 2) I luoghi naturali 3) Perfezione e finitezza dell'universo 4) Lo spazio 5) Il tempo</p> <p>h) L'etica: 1) felicità e ragione 2) Le virtù etiche 3) Le virtù dianoetiche. Felicità e sapienza 4) La dottrina dell'amicizia</p> <p>i) La logica</p> <p><u>11) Il Neoplatonismo</u></p> <p>a) Plotino e il neo - platonismo</p> <p>b) Dai molti all'Uno</p> <p>c) Dall'Uno ai molti</p> <p>d) Le ipostasi e la materia</p> <p>e) Il " ritorno " all'Uno</p>
RECUPERO	Sarà effettuato <i>in itinere</i> e di norma al termine delle unità didattiche

