

A.S. 2010/'11 classe 3B

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI
INGLESE

Professore: Mauro Bertino

Libri di testo in adozione:

Mann – Knowles, *Laser B2*, MacMillan

Cattaneo – De Flaviis, *Literary Tracks*, Signorelli, V.1

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

In linea di continuità e gradualità con gli obiettivi già formulati per il biennio, si orienterà la formazione degli studenti:

- ad una maggiore padronanza strumentale del mezzo espressivo,
- alla consapevolezza che la conoscenza di una lingua straniera non è solo il possesso di strutture, ma anche l'acquisizione di contenuti culturali e civili da essa veicolati, verso i quali occorre maturare un atteggiamento di comprensione e rispetto,
- allo sviluppo progressivo dell'autonomia organizzativa nella gestione del lavoro individuale o di gruppo,
- all'allargamento degli orizzonti socio-culturali, attraverso lo studio della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver ulteriormente sviluppato le competenze comunicative di base già praticate nel biennio,
- saper discutere su argomenti di attualità, sulla base degli spunti offerti, in forma sia scritta, sia orale,
- conoscere i momenti più salienti dello sviluppo della civiltà letteraria, secondo i percorsi stabiliti,
- saper cogliere l'interazione tra testi letterari e il relativo contesto storico-sociale e culturale.

METODOLOGIA E STRUMENTI

-Storia letteraria

Partendo dal libro di testo o da altro materiale originale, verranno esaminati gli autori più significativi nel loro contesto storico e socio-culturale, privilegiandone i testi alla biografia. Talora verranno enunciate direttamente le caratteristiche e i temi, altre volte si partirà dall'analisi diretta dei testi per trovare conferma della poetica del singolo autore. Per una riflessione sulle pagine di letteratura e l'acquisizione di un efficace metodo di studio saranno attivate strategie di analisi e comprensione del testo.

L'attività del note-taking servirà a seguire le spiegazioni con più attenzione e ad integrare il libro di testo, quando necessario.

Qualora si colgano possibilità di collegamenti pluri-disciplinari, si metterà a frutto il background culturale già in possesso degli studenti, attraverso la comparazione di testi e tematiche, anche in un'ottica comparativa con altre discipline.

- Lingua

Verrà avviato il corso curriculare in preparazione del FCE, secondo modalità e tempi fissati dai docenti nell'ambito delle rispettive classi. In particolare, verranno orientate le tecniche di ascolto, di lettura e di scrittura alle precise strategie previste dalla Certificazione FCE; verranno inoltre somministrati esercizi strutturali (Use of English) secondo la tipologia già presentata negli ultimi mesi della classe seconda.

In vista della terza prova dell'Esame di Stato ed in sintonia con le norme vigenti si eserciterà la classe al maggior numero possibile di tipologie di prove.

Si farà uso dei sussidi didattici a disposizione del liceo, quali l'antenna parabolica, i registratori e i dvd in dotazione della biblioteca di Istituto, nei modi e nei tempi possibili (es.: la disponibilità della sala audiovisivi o del laboratorio di informatica)

CONTENUTI E SCANSIONE

SETTEMBRE

British literature:

“Laser FCE” (U 1 – 8)

OTTOBRE

The Middle Ages: background
Beowulf

NOVEMBRE

The Ballad
Chaucer

Verifica scritta U 1-2

Verifica scritta lett. 1

DICEMBRE

The Renaissance: background
Poetry
Shakespeare's sonnets

Test lessico U 1-2-3-4

GENNAIO

“ “ “

Verifica scritta U 3-4

Verifica scritta lett. 2

Listening test 1 ?

FEBBRAIO

Il teatro di Shakespeare

1. Romeo and Juliet

MARZO

2. Julius Caesar

3. Hamlet

Verifica scritta U 5-6

APRILE

analisi testuale 1
4. Othello

5. Macbeth

MAGGIO

6. King Lear

Test lessico 2 U 5-6-7-8

Verifica scritta U 7-8

7. The Tempest

listening test 2

analisi testuale 2

GIUGNO

composizione finale sul teatro di Shakespeare

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche verranno somministrate al termine di ogni segmento significativo di programma. Le prove scritte consistiranno principalmente in prove di tipo soggettivo, quali risposte a precise domande, interpretazione del testo e commenti relativi a vicende oggetto di indagine, test grammaticali e lessicali in preparazione al FCE.

Seppure tutte le lezioni possano avere momenti di accertamento informale e non solo formalizzato delle conoscenze, le verifiche saranno almeno due valide per l'orale, di cui una potrà essere rappresentata da esercizi di listening o test a risposta chiusa, e almeno tre per lo scritto in ciascun quadrimestre.

Nell'esecuzione, agli studenti sarà richiesto di rispettare le tecniche e le indicazioni proposte dagli insegnanti (di tipo generale o specifiche per le singole prove), affinché le prestazioni siano rispondenti agli obiettivi prefissati.

In vista del colloquio dell'Esame di Stato le prove orali potranno consistere in colloqui guidati o semplici risposte a domande precise, commenti ad un'opera letteraria e riassunti. Alle suddette prove si potranno affiancare presentazioni alle classi di lavori personali o di gruppo, che saranno oggetto di valutazione.

Le prove oggettive saranno valutate in modo matematico, in base al numero e alla gravità degli errori ed alla difficoltà degli esercizi, in particolare:

in esercizi di tipo produttivo, si toglieranno 0,25 punti per ogni errore di spelling e/o lessicali, 0,5 per ogni errore di grammatica, 1 per ogni frase completamente errata (nota: i punti sono in base al valore assegnato all'esercizio e/o compito). La sufficienza verrà attribuita con il 60% del punteggio complessivo assegnato al compito per le prove sommative. Per quelle formative (tests di verbi, vocaboli, scelte multiple ecc.) la sufficienza verrà raggiunta con i $\frac{3}{4}$ del punteggio complessivo attribuito alla prova. Alle prove sia sommative che formative potrà essere assegnato un coefficiente da uno a tre a seconda della difficoltà della prova stessa.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- capacità di rielaborazione personale

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo.

Si precisa altresì che quattro o cinque gravi errori grammaticali e/o sintattici possono compromettere la sufficienza.

Per quanto riguarda la valutazione della capacità di analizzare i testi, non verrà richiesto un rigoroso tecnicismo, per lasciare più spazio alla propria linea di interpretazione.

In sede di valutazione sommativa, al termine del quadrimestre, si terrà conto anche di tutti gli interventi significativi emersi e della partecipazione attiva alla conversazione in classe e in sala video, nonché dell'impegno, della regolarità e della qualità del lavoro domestico.

La sufficienza verrà assegnata solo con il raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi:

- aver sviluppato ulteriormente le competenze comunicative di base già praticate nel biennio,
- conoscere i momenti salienti dello sviluppo della civiltà letteraria secondo i percorsi stabiliti

Come stabilisce la normativa, le valutazioni utilizzeranno tutta la gamma dei voti da uno a dieci. Gli insegnanti si impegnano a comunicare alle famiglie i risultati dei colloqui e delle prove scritte secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti.