



**A.S. 2010/11**  
**CLASSE Terza C**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI ITALIANO**  
Professoressa LAURA ZICARI

Libri di testo in adozione:

Luperini, Cataldi, *La scrittura e l'interpretazione*, vol.I, ed. blu  
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*

**OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

---

- Educare al piacere della lettura.
- Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari.
- Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori
- Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso.

**OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

---

- Conoscenza della letteratura italiana dalle origini all'età umanistico-rinascimentale nei suoi caratteri generali;
- Conoscenza delle opere, della poetica, dell'ideologia degli autori maggiori (Dante, Petrarca, Boccaccio) attraverso letture antologiche;
- Conoscenza della struttura dell'Inferno dantesco e di almeno dieci canti in lettura integrale;
- Conoscenza delle principali tipologie di articolo giornalistico (l'editoriale, l'articolo di cronaca, la recensione) attraverso la consultazione del quotidiano in classe; in particolare verranno prodotte dagli studenti le recensioni e le "quarte di copertina" necessarie per la partecipazione al concorso indetto dal Comune di Ciriè "Legenda giovani", cui la classe è stata iscritta a settembre
- Avvio alla conoscenza della letteratura italiana contemporanea attraverso la lettura integrale e la recensione dei seguenti testi narrativi, testi proposti nell'ambito del Concorso "Legenda giovani", cui la classe partecipa anche come "giuria studentesca":

I quadrimestre Percorso 1

D'Avena, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*  
Beatrice Masini, *Bambini nel bosco*  
Gaia Rayneri, *Pulce non c'è*

Approfondimenti per introdurre il programma di letteratura latina

Sofocle, *Edipo Re* (novembre)

a. Angela, Una giornata nell'antica Roma (vacanze di Natale)

II quadrimestre

Impegno civile e Resistenza Percorso 2

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (febbraio-marzo)  
B. Fenoglio, *I ventitre racconti della città di Alba* (aprile)  
L. Sciascia *Il giorno della civetta* (aprile-maggio)

**CONTENUTI**

---

Scansione di massima del programma

I quadrimestre

- Letteratura delle origini e Dante con lettura di sei canti dell'Inferno
- Percorso letture n.1

## II quadrimestre

- Petrarca e Boccaccio
- Completamento studio dell'Inferno
- Percorso letture n.2

La docente si curerà in particolare del fatto che i ragazzi:

- Acquisiscano un efficace metodo di studio della letteratura , con particolare riguardo alla capacità di studiare il manuale adottato nella classe;
- Acquisiscano la capacità di prendere appunti durante le spiegazioni in classe e di rielaborarli per un efficace studio a casa;
- Acquisiscano una prima capacità di operare collegamenti fra le varie discipline (in particolare con storia dell'arte, filosofia e storia).
- Acquisiscano la capacità di esprimersi in italiano corretto e appropriato allo scritto e all'orale

## **METODOLOGIA**

---

Gli argomenti di studio saranno sviluppati attraverso:

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Attività di lettura, parafrasi, analisi formale, commento dei testi
- Lezioni-dialogo (attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione)

## **STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

---

- Manuali in adozione
- Libri consigliati; materiale integrativo (fotocopie, schede etc.)
- Attività integrative e di approfondimento (individuali, a coppie, a gruppi)
- Esercitazioni (in classe e a casa) sulle tecniche di scrittura
- Visione di materiale audiovisivo (documentari, film)

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

---

Per le verifiche orali la docente si atterrà alle modalità previste dalla programmazione comune. Segnala però che nei mesi di ottobre-novembre, allo scopo di conoscere la classe, il primo voto orale verrà assegnato sulla base di mini-interrogazioni dal posto: questo sia per abituare gli studenti allo studio costante e quotidiano particolarmente necessario nel triennio, sia per spingerli ad una rielaborazione quotidiana del lavoro svolto in classe. Inoltre, l'insegnante, che si trova davanti ventisette ragazzi "nuovi", potrà verificare in un lasso di tempo ragionevole le loro capacità espressive e il loro grado di partecipazione alle attività svolte quotidianamente. Le modalità di tali mini-verifiche saranno rese ben note e chiarite in ogni dettaglio agli studenti sin dai primi giorni di scuola e nel proseguimento del primo mese di lezione.

Nel corso del quadrimestre verranno poi introdotte le interrogazioni alla cattedra su porzioni più consistenti di programma (generalmente per quest'anno non programmate) ed eventuali questionari scritti con valore orale. La docente si impegna ad effettuare almeno una verifica orale per quadrimestre, che potrà essere affiancata da questionari e lavori scritti con valore orale.

Per le verifiche scritte la docente si atterrà a quanto previsto per la classe terza, avendo particolare cura per l'aspetto linguistico-sintattico, visto che la classe ha rivelato qualche difficoltà in tale ambito.

In particolare, le sei prove (numero minimo) previste durante l'anno saranno in linea di massima:

- due analisi del testo
- un tema o relazione di storia
- due articoli di giornale (recensione)
- una relazione espositiva

Per la valutazione ci si atterrà alle schede di valutazione che vengono allegate alla presente programmazione