

A.S. 2010/'11 classe 3E

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI
INGLESE

Professore

Monica Anglesio

Libri di testo in adozione:

A. Cattaneo "Literary tracks" (from the Middle Ages to the Romantics) Signorelli Ed.

A. Nebel "Laser" ed. MacMillan

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

. In linea di continuità e gradualità con gli obiettivi già formulati per il biennio, si orienterà la formazione degli studenti:

- ad una maggiore padronanza strumentale del mezzo espressivo.
- alla consapevolezza che la conoscenza di una lingua straniera non è solo il possesso di strutture, ma anche l'acquisizione di contenuti culturali e civili da essa veicolati, verso i quali occorre maturare un atteggiamento di comprensione e rispetto.
- allo sviluppo progressivo dell'autonomia organizzativa nella gestione del lavoro individuale o di gruppo.
- all'allargamento degli orizzonti socio-culturali attraverso lo studio della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver ulteriormente sviluppato le competenze comunicative di base già praticate nel biennio
- saper discutere su argomenti di attualità sulla base degli spunti offerti sia in forma scritta che orale
- conoscere i momenti più salienti dello sviluppo della civiltà letteraria secondo i percorsi stabiliti
- saper cogliere l'interazione tra testi letterari e il relativo contesto storico-economico e culturale.

CONTENUTI E RELATIVA SCANSIONE: letteratura

1 quadrimestre

History-society-culture

The Anglo Saxons period

Pre-Celtic and Celtic Britain-

Roman Britain-

The Anglo Saxon invasion-

The Viking element

The Middle Ages

The Norman Conquest-

A dual kingdom-

The clash between Crown and Church: T.Becket

-Richard Lion heart

-Magna Charta and Parliament-

The Hundred Years war-

The war of the Roses

MEDIEVAL POETRY

The epic

Beowulf

The collection of tales

G.Chaucer

The ballad

Lord Randal

RELIGIOUS DRAMA

The morality play

MEDIEVAL PROSE

The romance

2 quadrimestre

History-society-culture

The first Tudor king: Henry VII

The accession of Henry VIII

The Reformation and Church of England

Religious persecution under Edward VI and Mary I

Elizabeth I

Mary Stuart

Catholic and Puritan dissent

RENAISSANCE POETRY

The sonnet

W. Shakespeare

RENAISSANCE DRAMA

Shakespearean Drama

Shakespeare's Theatre

W.Shakespeare

From Romeo and Juliet

From Hamlet

From Macbeth

From The tempest

Visione di film in lingua originale

CONTENUTI E RELATIVA SCANSIONE: lingua e preparazione al FCE

1 quadrimestre

Unit 1-4

2 quadrimestre

Unit 5-6

METODOLOGIA E STRUMENTI

Si farà ulteriore pratica delle tecniche di ascolto, di lettura e di scrittura.

Partendo dal libro di testo verranno esaminati alcuni autori inseriti nel loro contesto storico e socioculturale, dando importanza più ai testi che alla biografia. Talora si dedurrà la poetica dalla produzione, altre volte si partirà dai testi per trovare conferma dell'arte poetica del singolo autore. Per una riflessione sulle pagine di letteratura e l'acquisizione di un efficace metodo di studio saranno attivate strategie di comprensione del testo.

L'attività del note-taking servirà a seguire le spiegazioni con più attenzione e ad integrare il libro di testo, quando necessario.

In vista della terza prova dell'Esame di Stato ed in sintonia con le norme vigenti si eserciterà la classe al maggior numero possibile di tipologie di prove

Ogni qualvolta si intravedranno possibilità di collegamenti pluridisciplinari, si metterà a frutto il background culturale già in possesso degli studenti attraverso la comparazione di testi e tematiche. Si inizierà il corso curriculare in preparazione del First, secondo modalità e tempi fissati dai docenti nell'ambito delle rispettive classi.

Si farà uso dei sussidi didattici a disposizione del liceo, quali l'antenna parabolica, i registratori e le riviste in lingua straniera in dotazione della biblioteca di Istituto, nei modi e nei tempi possibili (es.: la disponibilità della sala audiovisivi o del laboratorio di informatica)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Seppure tutte le lezioni possono avere momenti di accertamento informale e non formalizzato delle conoscenze, le verifiche saranno almeno due in forma orale e tre scritte per ciascun

quadrimestre. Esse verranno somministrate al termine di ogni segmento significativo di programma.

Ciriè 30 ottobre '10

Firma del Docente

.....