

A.S. 2010/'11 classe 3E

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professore

Elena Barbera

Libri di testo in adozione:

- ALIGHIERI DANTE/ SBRILLI-ZOLI (a cura di), *La Divina Commedia. Inferno*, Bulgarini
- LUPERINI-CATALDI-MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione*, Ediz. Arancione, vol.1, Palumbo

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- Educare al piacere della lettura
- Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari
- Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori e con l'interpretazione di questi nel corso della storia
- Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

- Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura
- Capacità di parafrasi orale e scritta
- Capacità di analisi di un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore
- Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema
- Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale
- Capacità di attualizzazione di un testo letterario
- Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti
- Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica
- Acquisizione e capacità di utilizzazione di un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta
- Capacità di sintesi
- Capacità di ascoltare e di partecipare costruttivamente ad un dibattito
- Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dalle origine all'età umanistico-rinascimentale, nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale in genere, non solo italiana, ma anche europea (ed eventualmente extraeuropea)
- Conoscenza delle opere, della poetica e della ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali
- Conoscenza della struttura della Divina Commedia (*Inferno*) e di almeno 10 canti in lettura integrale

CONTENUTI E SCANSIONI

I QUADRIMESTRE:

- La letteratura delle origini e Dante: quadro storico e culturale; profilo e letture antologiche dei principali autori
- Introduzione all'*Inferno* (struttura, ordinamento, temi); lettura di almeno 4 canti dell'*Inferno dantesco*
- Percorso di letture integrali di opere narrative otto/novecentesche (di autori italiani o stranieri), collegate ad argomenti di studio o secondo un tema prescelto

II QUADRIMESTRE

- L'autunno del Medioevo, il Preumanesimo, l'età umanistico-rinascimentale, Petrarca e Boccaccio (eventualmente introduzione ad Ariosto) : quadro storico e culturale; profilo e letture antologiche dei principali autori
- Lettura degli altri 6 canti *dell'Inferno* dantesco
- Percorso di letture integrali di opere narrative otto/novecentesche (di autori italiani o stranieri), collegate ad argomenti di studio o secondo un tema prescelto

Nel corso dell'anno sarà inoltre effettuata la lettura integrale di opere narrative; in particolare, poiché la classe farà parte della Giuria Studentesca del Premio Letterario "LEGENDA GIOVANI", saranno letti i seguenti testi:

- A. D'AVENIA, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
- G. RAYNERI, *Pulce non c'è*
- B. MASINI, *Bambini nel bosco*

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA: poiché livelli e tempi di apprendimento variano a seconda delle classi, la scansione temporale proposta è da intendersi come indicativa e potrà essere oggetto di revisioni e modifiche da parte dell'insegnante qualora se ne presenti la necessità nel corso dell'anno scolastico.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti di studio saranno sviluppati attraverso:

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Attività di lettura, parafrasi, analisi formale, commento dei testi
- Lezioni-dialogo (attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione)
- Presentazioni degli argomenti attraverso slides di PowerPoint

Strumenti dell'attività didattica saranno:

- Manuali in adozione
- Libri consigliati; materiale integrativo (fotocopie, schede etc.)
- Attività integrative e di approfondimento (individuali, a coppie, a gruppi)
- Esercitazioni (in classe e a casa) sulla produzione delle diverse tipologie testuali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE SCRITTE

Per quanto concerne le prove scritte (tre per quadrimestre), verranno sviluppate la tipologia A e la tipologia B, nella forma della relazione e dell'articolo di giornale; in accordo con i colleghi di storia potrà già essere sviluppata anche la tipologia C.

In particolare si individuano i seguenti **obiettivi**:

1) per la tipologia A:

- ripresa e consolidamento delle abilità acquisite nel biennio relative alla comprensione del testo, alla divisione in macrosequenze, alla parafrasi, alla sintesi;
- perfezionamento delle tecniche di rilievo testuale a tutti i livelli;
- sviluppo della capacità di connessione tra gli elementi testuali selezionati;
- capacità di individuazione di un'idea-guida unificante il discorso interpretativo;
- avviamento alla capacità di contestualizzazione.

2) per la tipologia B (relazione e articolo di giornale):

- raccogliere e selezionare il materiale;
- riorganizzarlo;
- elaborare una mappa concettuale;
- stesura della relazione espositiva;
- stesura dell'articolo di giornale.

Le sei prove in classe previste durante l'anno scolastico saranno:

- due analisi del testo (una di un testo poetico e una di un testo narrativo);
- una relazione espositiva
- un tema storico (tipologia C) o una relazione espositiva di argomento storico
- due articoli di giornale

N.B. : un articolo di giornale potrà eventualmente essere sostituito da un tema tradizionale.

VERIFICHE ORALI

Potranno essere attuate secondo le seguenti modalità:

- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Domande individuali precise sui contenuti della lezione precedente
- Test a sorpresa su specifici argomenti trattati nelle ultime lezioni
- Questionari strutturati, semistrutturati e a risposta aperta programmati su macrounità didattiche
- Interrogazione orale tradizionale su macrounità didattiche (almeno una per quadrimestre)

La **valutazione** del grado di profitto maturato dallo studente avverrà sulla base delle SCHEDE DI VALUTAZIONE concordate in sede di Dipartimento di Lettere triennio.

Si precisa che la valutazione di fine anno non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi che hanno concorso al conseguimento della formazione prevista dagli obiettivi generali e specifici sopra espressi, nonché dell'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si precisa ancora che, coerentemente con la gradualità nel perseguire gli obiettivi fissati, ci sarà anche un graduale innalzamento delle richieste nel corso del singolo anno scolastico.

Ciriè, 30 ottobre 2010

L'insegnante
(prof.ssa Elena Barbera)