



A.S. 2010/'11 CLASSE III F

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI LATINO

Professoressa Nadia Conticelli

Libri di testo in adozione:

- Noce-Valfre', *Lingua Madre - Grammatica*, Loescher editore
- Noce-Valfre', *Lingua Madre - Esercizi vol 2*, Loescher editore
- Garbarino-Pasquariello, *Latina1 - Dalle origini all'Età di Cesare*, Paravia

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- Conoscere il passato in funzione del presente: acquisizione della consapevolezza dell'apporto fornito alla cultura dell'Italia e dell'Europa dalla lingua e civiltà latina.
- Migliorare la competenza nella lingua italiana attraverso la riflessione sulla struttura e il lessico della lingua latina.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Si distinguerà fra obiettivi relativi al *sapere* e obiettivi relativi al *saper fare*.

SAPERE

- Consolidamento della conoscenza della struttura della lingua latina finalizzato alla traduzione, intesa come strumento per conseguire gli obiettivi successivi
- Conoscenza dello sviluppo diacronico della storia della letteratura latina nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale in genere del mondo antico
- Conoscenza dei testi di autori latini del periodo esaminato, attraverso letture antologiche o letture integrali in traduzione

SAPER FARE

- Acquisizione del metodo di studio della letteratura
- Miglioramento delle competenze di traduzione già acquisite nel corso del biennio
- Acquisizione del lessico latino di linguaggi specifici
- Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura
- Capacità di parafrasi orale e scritta
- Capacità di analisi di un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore
- Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema
- Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale
- Capacità di attualizzazione di un testo letterario
- Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti
- Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica

- Acquisizione e capacità di utilizzazione di un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta
- Capacità di sintesi (anche in preparazione alla terza prova d'esame)
- Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame)

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Lettura, parafrasi, analisi formale, commento e studio dei testi
- Lezioni interattive attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione
- Eventuale utilizzo per singole unità didattiche del metodo del *cooperative learning*.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Potranno essere utilizzati:

- Attività integrative e di approfondimento sia individuali sia a gruppi sia di tutta la classe
- Esercitazioni di traduzione e trasformazione sintattica sia individuali a casa sia di gruppo in classe
- Utilizzazione del materiale della videocineteca e della biblioteca
- Utilizzazione di strumenti multimediali
- Manuali e libri adottati e consigliati
- Visite guidate
- Interventi di esperti
- Visione di film, spettacoli teatrali
- Adesione a proposte culturali e didattiche di Enti esterni

CONTENUTI E SCANSIONE

- Revisione della morfologia; la sintassi dei casi; la sintassi del verbo.
- Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare
- Conoscenza delle opere (attraverso letture antologiche o integrali in italiano e letture antologiche in latino), della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori.
- Indicativamente nel primo quadrimestre: **Nevio, Ennio, Plauto, Catone, Terenzio**
- Indicativamente nel secondo quadrimestre: **Cesare** (brani di Cesare saranno tradotti per esercitazione anche nel primo quadrimestre), **Catullo**

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono intese come strumento di rilevazione dell'efficacia dell'insegnamento e del processo di apprendimento. In nessun modo comportano un giudizio sulla persona: anche quando rivelino mancanza di impegno e di attenzione, danno la possibilità di una analisi delle cause e offrono segnali per interventi correttivi che comportano la collaborazione fra docente e alunno.

Almeno **tre prove scritte** di traduzione dal latino a quadrimestre, in genere riguardanti autori studiati, eventualmente accompagnate da analisi e commento.

Le verifiche orali (almeno due per quadrimestre) potranno essere attuate secondo le seguenti modalità:

- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Domande individuali precise sui contenuti della lezione precedente
- Test su specifici argomenti

- Questionari strutturati, semistrutturati e a risposta aperta programmati su macrounità didattiche
- Interrogazione orale tradizionale su macrounità didattiche (almeno una per quadrimestre)
- Interrogazioni e questionari pluridisciplinari (sul modello della terza prova d'esame)

La valutazione delle prove scritte e orali avverrà secondo i criteri fissati dal Dipartimento di Lettere ed espressi nelle SCHEDE DI VALUTAZIONE allegate.

Si precisa che la valutazione di fine quadrimestre non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi che hanno concorso al conseguimento della formazione prevista dagli obiettivi generali e specifici sopra espressi, nonché dell'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Torino, 27 ottobre 2010

Nadia Conticelli