



A.S. 2010/'11
CLASSE IV A
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI Filosofia

PROF. REGALDO Alessandro

Libro di testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *Fare filosofia*, vol II, Paravia

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educazione alla autocritica e conoscenza della relatività della civiltà occidentale, del suo mondo linguistico, storico – culturale e scientifico. ▪ Analisi critica delle molteplici tematiche della filosofia onde scoprire da un lato la perennità di alcune importanti domande sull'uomo e dall'altro la storicità delle relative risposte dei filosofi.
OBIETTIVI DIDATTICI	<p>CLASSE IV</p> <p>Si prevede la verifica e il potenziamento graduale degli obiettivi della classe terza e, in particolare, s'intende incentivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'operatività del metodo di studio personale ▪ Il livello di rigore logico e consequenziale ▪ La capacità di rielaborazione critica dei contenuti ▪ La progressiva acquisizione di un graduale atteggiamento <i>propositivo</i> a livello di interessi personali con un primo livello di produzione di un pensiero autonomo razionalmente argomentato
VERIFICHE	<p>Il calendario delle verifiche viene concordato con gli allievi in base alle esigenze didattiche e agli impegni scolastici globali. Sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INTERROGAZIONI: almeno una per quadrimestre e su una cospicua parte di programma; interrogazioni quotidiane per verificare il livello di attenzione e di comprensione a discrezione dei docenti previo accordo con le classi ▪ TEST SCRITTI: uno o più a quadrimestre con correzione collegiale e personale ▪ SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA: ogni singolo Consiglio di Classe stabilisce criteri, modalità e calendario a partire dal secondo quadrimestre di quarta
PARAMETRI DI VALUTAZIONE	<p>Nelle riunioni per disciplina e per aree sono stati concordati i seguenti criteri di valutazione a cui corrispondono livelli di valutazione misurabili, da gravemente insufficiente a eccellente, secondo l'intera scala decimale sia per le prove orali sia per i test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinenza della risposta ▪ Conoscenza dell'argomento

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione dell'argomento ▪ Esposizione linguistica corretta ▪ Consequenzialità e rigore logico dell'argomentazione ▪ Uso del lessico specifico ▪ Rielaborazione critica personale
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuale: resta lo strumento fondamentale, da utilizzare nella prospettiva degli obiettivi di autonomia di metodo e di lavoro ▪ Ricerca: nel senso di <i>euristica</i> (ricerca attraverso una rigorosa documentazione); nel senso di <i>produzione</i> potrebbe esser proposto solo in quinta e in contesti di ricerca limitati e specifici ▪ Uso di dizionari ed enciclopedie
PROGRAMMA DIDATTICO	<p>*) Unità didattica di raccordo con la Classe III: <u>Le filosofie dell'Ellenismo e la filosofia romana.</u></p> <p>1) <u>La novità cristiana e l'antica sapienza</u></p> <p>a) Il Cristianesimo: l'origine e l'età apostolica: 1) Gesù Cristo e la <i>buona novella</i> 2) I primi secoli del cristianesimo 3) La teologia di S. Paolo 4) Le accuse delle autorità pagane contro il Cristianesimo e i motivi del successo del Cristianesimo</p> <p>b) Gli apologeti cristiani: 1) Il problema del rapporto col mondo 2) L'elaborazione filosofica della fede: S. Giustino 3) La reazione anti - filosofica: Tertulliano 4) I primi Padri della Chiesa: Clemente Alessandrino e Origene</p> <p>c) La svolta del IV secolo: 1) I Padri della Chiesa di quel periodo 2) Un caso di vita: Agostino</p> <p>2) <u>Agostino</u></p> <p>a) La vita</p> <p>b) Ragione e fede</p> <p>c) Dio come essere, Verità e Amore</p> <p>d) La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato</p> <p>e) Il problema della creazione e del tempo</p> <p>f) La polemica contro il manicheismo e il problema del male</p> <p>g) I mali fisici e morali</p> <p>h) Libertà, grazia e predestinazione</p> <p>3) <u>Il pensiero scolastico e S. Tommaso</u></p> <p>a) La Scolastica: caratteri generali</p> <p>b) Il rapporto tra fede e ragione</p> <p>c) T. d'Aquino: vita e opere</p> <p>d) Ragione e fede</p> <p>e) La metafisica: 1) Ente, essenza ed esistenza 2) Partecipazione e analogia 3) L'essere come perfezione 4) Le prove dell'esistenza di Dio</p> <p>4) <u>G. Galilei</u></p> <p>a) La Rivoluzione scientifica e astronomica: un evento capitale della storia: 1) Lo schema concettuale della scienza moderna 2) Il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza 3) Scienza e società, tecnica e magia 4) Scienza e scienziati</p> <p>b) G. Galilei: 1) Vita e opere 2) L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità 3) Le scoperte astronomiche e il "funerale della scienza aristotelica" 4)</p>

	<p>Il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> e la difesa del copernicanesimo 5) Il metodo della scienza 6) Metodo e filosofia</p> <p>5) <u>Cartesio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Vita e scritti b) Il metodo c) Il dubbio e il <i>cogito ergo sum</i> d) Le discussioni intorno al <i>cogito</i> e) Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane f) Il dualismo cartesiano g) La morale e lo studio delle passioni <p>6) <u>Pascal e il mistero dell'uomo</u></p> <p>7) <u>Il pensiero filosofico e politico di Hobbes e Locke</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Hobbes: 1) La politica: a) La condizione pre - sociale e il diritto di natura b) La ragione calcolatrice e la legge naturale c) Lo stato e l'assolutismo b) Locke: 1) Ragione ed esperienza 2) Le idee semplici e la passività della mente 3) L'attività della mente e le idee 4) La conoscenza e le sue forme 5) La politica e la tolleranza <p>8) <u>Spinoza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Vita e scritti b) Le fonti e il carattere del sistema c) La filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale d) La metafisica: il panteismo: 1) Il metodo geometrico e il concetto di sostanza 2) Le proprietà della sostanza e l'identificazione di Dio con la Natura 3) Attributi e modi 4) I due problemi fondamentali dello spinozismo 5) Critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico e) L'etica: 1) L'analisi " geometrica " dell'uomo 2) Gli affetti primari e secondari 3) Schiavitù e libertà dell'uomo: il vangelo razionalistico e naturalistico di Spinoza f) I gradi della conoscenza: 1) I primi due stadi 2) Il terzo stadio e l'" amore intellettuale di Dio " <p>9) <u>Rousseau e l'Illuminismo</u></p> <p>10) <u>Kant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il criticismo come <i>filosofia del limite</i> b) L'orizzonte storico della filosofia kantiana c) I giudizi sintetici a priori d) La <i>rivoluzione copernicana</i> in Kant e) La facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della Ragion Pura f) Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica trascendentale g) La Critica della Ragion Pratica h) Il giudizio estetico
RECUPERO	Sarà effettuato <i>in itinere</i> e di norma al termine delle unità didattiche