

A.S. 2010/'11 classe 4A

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI  
FRANCESE**

**Professore**

**Professor Tommaso Zucca**

**Libri di testo in adozione:**

-Bertini-Accornero- Bongiovanni-Giachino, Beaubourg 1-2A, Einaudi scuola, Milano

**OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver sviluppato ulteriormente le competenze comunicative.
- aver migliorato le capacità espositive in correttezza, chiarezza e scioltezza, cercando di evitare meccaniche ripetizioni di forme e contenuti
- saper analizzare il rapporto tra lingua e contesto culturale per acquisire un quadro organico della civiltà letteraria del Paese straniero
- aver consolidato l'educazione letteraria attraverso la lettura dei testi, secondo il percorso didattico adottato da ogni singolo docente in sintonia con le linee della programmazione comune e saperli collocare nel relativo contesto storico-culturale

**CONTENUTI E SCANSIONI**

- Le XVII siècle :
- Corneille. "J'ai fait ce que j'ai dû, je fais ce que je dois"
- Racine. Extrait de "Phèdre"
- Molière. Extraits de "L'école des femmes", "Tartuffe" et "Le bourgeois gentilhomme"
- La Fontaine. Quelques fables
- La Bruyère. "L'on voit certains animaux farouches..."
- Perrault. "Le petit Chaperon rouge"
- Le XVIII siècle: histoire, cadre social, art et littérature
- Montesquieu. "Le roi de France est un grand magicien"; "C'est la couleur qui constitue l'essence de l'humanité"
- Voltaire. "Comment Candide fut élevé..."; "Le combat du philosophe"

**II QUADRIMESTRE**

- Diderot. L'Encyclopédie
- Rousseau. "Le bien-être de la liberté..."; "Dolci memorie"; "Je me regardais presque comme un autre Colomb"
- Beaumarchais. Extraits de "Le Barbier de Séville" et "Le mariane de Figaro"
- Laclos. Extrait de "Les liaisons dangereuses"
- La première moitié du XIX siècle: histoire, cadre social, art et littérature
- Le Romantisme
- De Vigny. "La mort du loup"
- De Musset. "Nuit de mai"; extrait de "Lorenzaccio"

E' prevista la lettura integrale di uno o più testi letterari (la scelta sarà effettuata nel corso dell'anno scolastico, sentito anche il parere degli allievi).

E' prevista la trattazione di alcuni argomenti di civiltà:

- un argomento a scelta
- l'economia della Francia
- il sistema politico francese
- un argomento di attualità a scelta

Nel caso in cui venga effettuato il viaggio di istruzione a Parigi, verrà ripreso ed approfondito tale soggetto

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

---

Le attività che verranno poste in essere, saranno una naturale continuazione di un cammino intrapreso nel biennio e nella classe terza. La competenza comunicativa acquisita verrà orientata verso bisogni comunicativi più specificamente letterari, ed eventualmente altri microlinguaggi

Il metodo adottato per lo studio della letteratura sarà il più possibile discorsivo, problematico, attualizzato. L'attenzione sarà particolarmente concentrata sul teatro, sul romanzo e sulla poesia, con chiarimenti su tali generi letterari.

Gli autori verranno esaminati nella loro individualità, ma anche come espressione delle tendenze ideologiche e culturali della loro epoca. Per ciò che riguarda le opere, saranno esaminati soprattutto i capolavori di cui si analizzeranno brani antologici o, in alcuni casi, la versione integrale.

A richiesta degli allievi sarà attivato un corso di preparazione per il conseguimento del DELF B1

A tutti sarà richiesto di seguire la presentazione con l'importante attività del note-taking, di farsi coinvolgere attivamente nel dialogo, offrire contributi originali e spunti di discussione. Le attività orali, che si affiancheranno alla presentazione degli autori e delle opere, varieranno di volta in volta. Alla fine dell'anno scolastico, gli allievi dovranno aver una discreta padronanza degli strumenti di analisi, per essere, almeno in parte, autonomi nella lettura, comprendere un testo non solo nei suoi contenuti, ma anche nei suoi aspetti formali.

Verranno ricercati collegamenti pluridisciplinari con la letteratura italiana, straniera o con altre espressioni culturali. Si farà uso di sussidi didattici a disposizione del liceo, quali l'antenna parabolica, i registratori, i libri e le riviste in lingua straniera in dotazione della biblioteca d'istituto, nei modi e nei tempi possibili.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

---

Seppure tutte le lezioni possono avere momenti di accertamento informale e non formalizzato delle conoscenze, le verifiche saranno almeno due valide per l'orale, di cui una potrà essere rappresentata da esercizi di listening o test a risposta chiusa, e tre per lo scritto in ciascun quadrimestre.

Le prove scritte consistiranno in verifiche quali:

- risposte a precise domande
- interpretazione dei testi
- altre tipologie, in sintonia con il regolamento della terza prova dell'Esame di Stato

Nell'esecuzione agli allievi sarà richiesto di continuare a rispettare le tecniche e le indicazioni acquisite nella classe terza, dando prova di maggior rigore nell'esecuzione.

Per rapide verifiche del progresso nell'acquisizione delle conoscenze, si potrà ricorrere a test di tipo domande-risposte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Per quanto riguarda le prove orali, esse potranno consistere in colloqui quali esposizioni semi-libere, commenti ad un'opera letteraria, analisi di testi, riassunti, raccordi con altri testi. Ad esse si potranno affiancare presentazioni alle classi di lavori personali o di gruppo, che saranno oggetto di valutazione. Le prove oggettive saranno valutate in modo matematico in base al numero e alla gravità degli errori ed alla difficoltà degli esercizi. Ad ogni frase od esercizio verrà attribuito un "punteggio"; il totale ottenuto determinerà il voto finale.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- rielaborazione personale

Indicativamente, verrà dato lo stesso peso alla correttezza formale ed al contenuto

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo.

Si precisa altresì che un numero troppo elevato di errori grammaticali e/o sintattici potrà compromettere la sufficienza.

Per quanto riguarda la valutazione della capacità di analizzare i testi, non verrà richiesto un rigoroso tecnicismo, per lasciare più spazio alla propria linea di interpretazione.

Nella classe quarta, rispetto alla terza, gli alunni dovranno dare prova di un'acquisizione più meditata dei contenuti e di un'espressione più corretta ed articolata .

In sede di valutazione sommativa, al termine del quadrimestre, si terrà conto anche di tutti gli interventi significativi emersi e della partecipazione attiva alla conversazione in classe e in sala video, nonché dell'impegno, la regolarità e la qualità del lavoro domestico.

La sufficienza verrà raggiunta solo con il raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi:

- ulteriore sviluppo delle competenze comunicative, saper analizzare il rapporto tra lingua e contesto culturale, correttezza, chiarezza espositiva, stabilite dal collegio dei docenti.

Ciriè 30 ottobre '10

**Firma del Docente**

.....