



A.S. 2010/'11 classe 4A

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2010/'11**

Professoressa Valeria Vassia

Libri di testo in adozione:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Tinacci, *La scrittura e l'interpretazione*, vol. I, tomo 2, vol. II, tomi 1 e 2, ed. Palumbo

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- Educare al piacere della lettura
- Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari
- Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori e con l'interpretazione di questi nel corso della storia
- Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso

OBIETTIVI DIDATTICI

Sapere

- Conoscenza della letteratura italiana dall'età umanistico-rinascimentale all'Illuminismo
- Conoscenza delle opere, della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori (Ariosto, Machiavelli, Tasso, Parini, Alfieri, Foscolo)
- Conoscenza della struttura del *Purgatorio* e di almeno otto canti in lettura integrale (canti 1, 2, 3, 5, 6, 8, 16, 21)
- Introduzione alla conoscenza della letteratura del '900 italiana e straniera attraverso la lettura integrale, l'analisi e il commento di testi narrativi e poetici scelti in relazione ad un tema specifico ed inseriti in un percorso.

La classe partecipa al premio letterario "Legenda giovani" promosso dal comune di Ciriè: la lettura dei tre romanzi selezionati verrà proposta nel corso del primo quadrimestre.

Percorso n. 1 "Legenda giovani"

- C. Cavina, *I frutti dimenticati*
- S. Avallone, *Acciaio*
- M. Murgia, *Accabadora*

Percorso n. 2 "Chi sono io?" (riprendendo letture in parte assegnate durante l'estate)

- A. Moravia, *Gli indifferenti*
- S. Vassalli, *La chimera*
- B. Fenoglio, *Una questione privata*
- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

Scansione di massima del programma

I QUADRIMESTRE

- La letteratura rinascimentale e tardo-rinascimentale (Ariosto, Machiavelli, Tasso)
- Lettura di almeno sei canti del *Purgatorio* dantesco
- Lettura dei tre romanzi selezionati per il premio letterario "Legenda giovani"

II QUADRIMESTRE

- La letteratura del '600 e del '700 (Galilei, Parini, Alfieri, Foscolo)

- Conclusione del *Purgatorio*
- Lettura di almeno tre romanzi

Saper fare

- Acquisizione del metodo di studio della letteratura
- Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura
- Capacità di parafrasi orale e scritta
- Capacità di analisi di un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore
- Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema
- Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale
- Capacità di attualizzazione di un testo letterario
- Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti
- Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica
- Acquisizione e capacità di utilizzazione di un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta
- Capacità di esposizione scritta adeguata alle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato
- Capacità di sintesi (anche in preparazione alla terza prova d'esame)
- Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame)
- Capacità di ascoltare e di partecipare costruttivamente ad un dibattito

Si curerà in particolare:

- La capacità di ricerca autonoma su un tema specifico
- La capacità di esposizione autonoma ed organica di un argomento o percorso programmato attraverso verifiche orali specifiche
- La capacità di operare collegamenti pluridisciplinari specie fra le letterature italiana, francese e inglese per far acquisire la flessibilità nel passaggio da una lingua all'altra (obiettivo specifico delle classi del corso A)

METODOLOGIA E STRUMENTI

METODOLOGIA

Prima dell'introduzione di ogni argomento la classe deve essere informata dei contenuti da esso previsti e deve essere motivato il percorso didattico seguito dall'insegnante.

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Lettura, parafrasi, analisi formale, commento e studio dei testi
- Lezioni interattive attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione
- Per singole unità didattiche si utilizzerà il metodo del *cooperative learning*.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Potranno essere utilizzati:

- Attività integrative e di approfondimento sia individuali sia a gruppi sia di tutta la classe
- Esercitazioni sulle diverse tecniche di scrittura
- Utilizzazione del materiale della videoteca e della biblioteca
- Utilizzazione di strumenti multimediali
- Manuali e libri adottati e consigliati
- Interventi di esperti
- Visione di film, spettacoli teatrali, concerti
- Adesione a proposte culturali e didattiche di Enti esterni

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono intese come strumento di rilevazione dell'efficacia dell'insegnamento e del processo di apprendimento. In nessun modo comportano un giudizio sulla persona: anche quando rivelino mancanza di impegno e di attenzione, danno la possibilità di una analisi delle cause e offrono segnali per interventi correttivi che comportano la collaborazione fra docente e

alunno. La correzione delle verifiche scritte richiede, di norma, almeno quindici giorni; le verifiche devono essere corrette e consegnate non oltre tre settimane dalla esecuzione.

Prove scritte

Per la classe quarta sono stati definiti i seguenti obiettivi:

- Consolidamento delle competenze acquisite in terza relative alle tipologie A e B (relazione e articolo di giornale);
- Avviamento alla produzione del saggio breve;
- Avviamento alla produzione del tema argomentativo (tipologia C e D) attraverso il saggio breve nell'ambito storico-politico e socio-economico.

In particolare le sei prove in classe previste durante l'anno saranno:

- **Due analisi del testo**
- **Almeno due saggi brevi** (uno in ambito storico-politico)
- **Un tema secondo la tipologia C** (tema di argomento storico)
- **Eventualmente un tema secondo la tipologia D o un articolo di giornale**

Verifiche orali

Potranno essere attuate secondo le seguenti modalità:

- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Domande individuali precise sui contenuti della lezione precedente
- Test a sorpresa su specifici argomenti trattati nelle ultime lezioni
- Questionari strutturati, semistrutturati e a risposta aperta programmati su macrounità didattiche
- Interrogazione orale tradizionale su macrounità didattiche (almeno una per quadrimestre)

VALUTAZIONE

Secondo le schede allegate.

Si precisa che la valutazione di fine anno non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi che hanno concorso al conseguimento della formazione prevista dagli obiettivi generali e specifici sopra espressi, nonché dell'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si precisa ancora che, coerentemente con la gradualità nel perseguire gli obiettivi fissati, ci sarà anche un graduale innalzamento delle richieste nel corso del singolo anno scolastico e del triennio.

Ciriè, 30 ottobre 2010

L'insegnante, prof. Valeria Vassia