



A.S. 2010/2011
CLASSE IV B

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI Italiano

Professor Aldo Nepote

Libri di testo in adozione:

Luperini – Cataldi – Marchiani – Marchese

"La scrittura e l'interpretazione" ed. Palumbo

Dante, "Purgatorio", ed. Paravia

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Educare al piacere della lettura.

Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari.

Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori e con l'interpretazione di questi nel corso della storia.

Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Acquisire il metodo di studio della letteratura.

Comprendere i testi letterari (in prosa e in poesia) e la loro struttura.

Saper parafrasare in forma orale e scritta.

Saper analizzare un testo (con particolare attenzione all'individuazione di temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore).

Saper contestualizzare un testo, un autore, un tema.

Saper sviluppare una riflessione critica e un'interpretazione personale.

Saper aggiornare un testo letterario.

Sviluppare la capacità di sintesi.

Saper applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.

Saper esporre in forma ordinata, coerente ed organica, sia oralmente sia per scritto.

Acquisire e utilizzare un lessico specifico nella produzione sia orale sia scritta.

Saper esporre in forma scritta in modo adeguato rispetto alle diverse tipologie testuali previste dall'esame di stato.

Saper operare collegamenti pluridisciplinari.

Saper ascoltare e partecipare costruttivamente ad un dibattito.

Conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura italiana dal Cinquecento al Settecento.

Conoscere opere, poetica ed ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali.

Conoscere la struttura del Purgatorio dantesco e almeno otto canti in lettura integrale.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti di studio verranno sviluppati attraverso:

Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori.

Attività di lettura, parafrasi, analisi formale, commento dei testi.

Lezioni-dialogo (attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le verifiche scritte, nel primo quadrimestre verranno proposti un'analisi del testo narrativo, un saggio breve e un tema argomentativo; nel secondo quadrimestre un'analisi del testo poetico, un saggio breve ed un tema storico.

Le verifiche orali (almeno due per quadrimestre) saranno effettuate con le seguenti modalità:

domande individuali su contenuti trattati nella lezione precedente o nella stessa lezione;

prove strutturate o semistrutturate o a risposta aperta programmate su macro-unità didattiche;

Interrogazioni orali su macro-unità didattiche.

Le valutazioni del grado di profitto maturato dallo studente avverrà sulla base di SCHEDE DI VALUTAZIONE allegate al presente documento.

CONTENUTI

Il primo quadrimestre sarà dedicato allo studio del Cinquecento, del Seicento e alla lettura di almeno cinque canti del Purgatorio; il secondo quadrimestre verrà dedicato allo studio del Settecento e ai rimanenti canti del Purgatorio.

Verranno, inoltre, analizzati i seguenti testi, oggetto di lettura integrale durante le vacanze estive:

"Orlando furioso" raccontato da Calvino;

Pirandello, "Il fu Mattia Pascal";

Vassalli, "La chimera".

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposti in lettura e analizzati i seguenti testi:

Machiavelli, "La mandragola"

Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray"

Voltaire, "Candido"

Laclos, "Le relazioni pericolose"

Oggero, "Qualcosa da tenere per sé".

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Manuali in adozione.

Libri consigliati e materiale integrativo.

Esercitazioni (in classe e a casa) sulle tecniche di scrittura.

Attività integrative e di approfondimento.