



**A.S. 2010/11**  
**CLASSE QUINTA B**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI FILOSOFIA

Professor Nevio Gallina

Libri di testo in adozione:

Abbagnano, Fornero, *Protagonisti e testi della filosofia*, voll. B1, C, D1, Paravia

### OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

---

Con la verifica dei livelli individuali raggiunti rispetto agli obiettivi generali precedenti, si tende a far acquisire, in particolare:

- una capacità di rielaborazione concettuale critica dei contenuti con i possibili collegamenti tra i diversi autori e tra le correnti di pensiero;
- un livello di pensiero autonomo razionalmente argomentato e supportato da precise conoscenze;
- la capacità di formulare ipotesi interpretative sulla realtà sia a livello di elaborazione teoretica, sia a livello delle eventuali applicazioni pratico-esistenziali.

### METODOLOGIA E STRUMENTI

---

- Il manuale resta lo strumento di riferimento, da utilizzare nella prospettiva degli obiettivi di autonomia di metodo e di lavoro.
- Lezioni frontali e risposta alle domande degli studenti.
- Dizionari ed enciclopedie.
- Ricerca attraverso una rigorosa documentazione letteraria e filosofica.
- Eventuale presenza di esperti.

Per quanto riguarda la metodologia si evidenziano i seguenti aspetti:

- lezioni frontali per il racconto della "grande narrazione" del pensiero occidentale secondo le differenti prospettive ermeneutiche;
- continue domande, interventi e sollecitazioni alla scepse e alla problematizzazione dei diversi argomenti;
- confronto tra il racconto/esposizione della "storia della filosofia" con i testi (scelti a discrezione del singolo docente) della stessa tradizione;
- nella esposizione dei punti salienti della "storia della filosofia" individuazione delle "parole chiave" utili alla comprensione della stessa attraverso lo studio del dizionario filosofico;
- comprensione delle peculiarità di autori e correnti di pensiero attraverso il confronto tra di esse. Tale metodologia verrà scandita nei tre anni del corso in modo progressivo, con l'obiettivo finale di effettuare collegamenti interdisciplinari e affinare le capacità critiche.

### CONTENUTI E SCANSIONE

---

#### **Primo quadrimestre.**

- Kant: ragion pura, ragion pratica, il giudizio estetico.
- Il passaggio da criticismo a idealismo. Temi del Romanticismo tedesco attraverso alcuni autori. L'Idealismo: prospettive su Fichte e Schelling.
- Hegel: il sistema filosofico.

#### **Secondo quadrimestre**

- Destra e sinistra hegeliane; Marx.
- La crisi dell'Idealismo: Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche.

- Eventuali prospettive sulla filosofia del Novecento: Freud, l'epistemologia, l'esistenzialismo.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

---

Il calendario delle verifiche, sia programmate, sia non programmate, viene concordato con gli allievi in base alle esigenze didattiche e agli impegni scolastici globali.

Sono previsti:

- test scritti a discrezione del docente;
- interrogazioni: almeno una per quadrimestre e su una parte cospicua del programma; altre forme di interrogazione vengono individuate dai singoli docenti previo accordo con i consigli di classe;
- simulazione di terza prova.

## **CRITERI DOCIMOLOGICI**

Nelle riunioni per disciplina e per aree sono stati concordati i seguenti livelli di valutazione cui corrispondono livelli di valutazione misurabili, da gravemente insufficiente a eccellente, secondo l'intera scala in decimi, sia per le prove orali, sia per quelle scritte:

- pertinenza della risposta;
- conoscenza dell'argomento;
- comprensione critica dell'argomento;
- esposizione linguistica corretta; consequenzialità e rigore logico dell'argomentazione;
- uso del lessico specifico.