

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI
ITALIANO**

Professoressa

Ornella BREZZO

Libri di testo in adozione:

LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, La scrittura e l'interpretazione, ed. Rossa, Vol. 2, tomo II, III; Vol. 3, tomo I, II, III, ed. Palumbo

DANTE ALIGHIERI, Paradiso, a cura di V. Jacomuzzi, Dughera, Ioli, ed. Sei

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

- Educare al piacere della lettura
- Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari
- Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori e con l'interpretazione di questi nel corso della storia
- Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso

SAPERE

- Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Neorealismo
- Conoscenza delle opere, della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori (Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale) attraverso letture antologiche o letture integrali
- Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco e di almeno sei canti in lettura integrale
- Conoscenza delle principali tipologie di prova scritta previste dall'Esame di Stato

SAPER FARE

- Acquisizione del metodo di studio della letteratura sempre più efficace
- Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura
- Capacità di parafrasi orale e scritta
- Capacità di analisi di un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistiche – stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore
- Capacità di contestualizzare un testo, un autore, un tema
- Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale
- Capacità di attualizzazione di un testo letterario
- Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti
- Capacità di sintesi (anche in preparazione alla terza prova d'esame)
- Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame)
- Capacità di ascoltare e di partecipare costruttivamente ad un dibattito

CONTENUTI

- La letteratura dell'Ottocento e del Novecento
- Lettura integrale ed analisi di almeno sei canti del Paradiso dantesco

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Lettura, parafrasi, analisi formale, commento e studio dei testi
- Lezioni interattive attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Potranno essere utilizzati:

- Attività integrative e di approfondimento sia individuali sia a gruppi sia di tutta la classe
- Esercitazioni sulle diverse tecniche di scrittura
- Utilizzazione del materiale della videocineteca e della biblioteca
- Utilizzazione di strumenti multimediali
- Manuali e libri adottati e consigliati
- Visite guidate e viaggi di istruzione
- Interventi di esperti
- Visione di film, spettacoli teatrali, concerti
- Adesione a proposte culturali e didattiche di Enti esterni

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono intese come strumento di rilevazione dell'efficacia dell'insegnamento e del processo di apprendimento. In nessun modo comportano un giudizio sulla persona: anche quando rivelino mancanza di impegno e di attenzione, danno la possibilità di una analisi delle cause e offrono segnali per interventi correttivi che comportano la collaborazione fra docente e alunno.

Verifiche scritte

Tre prove scritte per quadrimestre, diversificate secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato. In particolare: saggio breve, analisi del testo narrativo e poetico, tema storico, tema argomentativo, articolo di giornale

Verifiche orali

Potranno essere attuate secondo le seguenti modalità:

- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Domande individuali precise sui contenuti della lezione precedente
- Test a sorpresa su specifici argomenti trattati nelle ultime lezioni
- Questionari strutturati, semistrutturati e a risposta aperta programmati su macrounità didattiche
- Interrogazione orale tradizionale su macrounità didattiche (almeno una per quadrimestre)
- Interrogazioni e questionari pluridisciplinari (simulazioni della terza prova d'esame)

VALUTAZIONE

Secondo le schede allegate.

Si precisa che la valutazione di fine anno non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi che hanno concorso al conseguimento della formazione prevista dagli obiettivi generali e specifici sopra espressi, nonché dell'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si precisa ancora che, coerentemente con la gradualità nel perseguire gli obiettivi fissati, ci sarà anche un graduale innalzamento delle richieste nel corso del singolo anno scolastico e del triennio.