



A.S. 2010/11

CLASSE V C

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI ITALIANO

Professoressa LAURA ZICARI

Libri di testo in adozione:

Luperini-Cataldi, "LA SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE", ed. arancio, voll.2 e 3

Dante Alighieri, "Divina commedia", Paradiso

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- Educare al piacere della lettura.
- Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari.
- Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori
- Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Acquisire il metodo di studio della letteratura.
- Comprendere i testi letterari (in prosa e in poesia) e la loro struttura.
- Saper parafrasare in forma orale e scritta.
- Saper analizzare un testo (con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore).
- Saper contestualizzare un testo, un autore, un tema.
- Saper sviluppare una riflessione critica e un'interpretazione personale.
- Saper aggiornare un testo letterario.
- Saper applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti.
- Saper esporre in forma ordinata, coerente ed organica, sia oralmente sia per scritto.
- Acquisire e utilizzare un lessico critico specifico nella produzione sia orale sia scritta.
- Saper esporre in forma scritta in modo adeguato rispetto alle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.
- Sviluppare la capacità di sintesi.
- Saper operare collegamenti pluridisciplinari.
- Saper ascoltare e partecipare costruttivamente ad un dibattito.
- Conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura italiana dal primo Ottocento all'età contemporanea, nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale in genere, non solo italiana, ma anche europea .
- Conoscere opere, poetica ed ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali.
- Conoscere la struttura della Divina Commedia (Paradiso) e almeno 6 canti in lettura integrale.

CONTENUTI

- I QUADRIMESTRE
 - A) ROMANTICISMO
La rivoluzione romantica: principi di poetica - Il movimento romantico: quadro europeo e situazione italiana - Polemica classiche - romantici - Manzoni: la produzione poetica; il romanzo; le tesi linguistiche
 - B) LEOPARDI
Grandi e Piccoli Idilli Operette morali
 - C) DIVINA COMMEDIA Introduzione al *Paradiso* e canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII
 - D) Naturalismo francese e Verismo italiano - Verga - La "tradizione novecentesca": panorama - Il filone realista: Moravia; Fenoglio; Pavese; Neorealismo e dintorni I (percorso di lettura parallelo allo svolgimento del programma sull'Ottocento attraverso letture a casa con ripresa dei testi letti o rivisti durante le vacanze estive)

II QUADRIMESTRE

La letteratura decadente: i modelli europei – D'Annunzio – Svevo – Pirandello- cenni al Post-moderno

• LA LIRICA

Alle origini della poesia moderna: Baudelaire – Poeti e poetiche del Decadentismo: i simbolisti francesi (Verlaine; Rimbaud; Mallarmè) – La Scapigliatura – Pascoli – D'Annunzio: le *Laudi*
Poeti e poetiche del primo Novecento: Crepuscolari; Futuristi; Vociani – Saba – Ungaretti – Montale: gli *Ossi di seppia* – L'Ermetismo – Poeti e poetiche del secondo Novecento

Durante l'anno scolastico ripresa di opere narrative novecentesche ricollegabili al Neorealismo

Per il secondo quadrimestre Moravia Agostino e Pavese La casa in collina

La ripartizione di cui sopra è necessariamente indicativa. Per altri autori non espressamente citati si ha in mente di fornire indicazioni per un lavoro autonomo, o comunque di attuare dei "ripescaggi" attraverso i percorsi che gli studenti sceglieranno per le loro "tesine".

METODOLOGIA

Gli argomenti di studio saranno sviluppati attraverso:

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Attività di lettura, parafrasi, analisi formale, commento dei testi
- Lezioni-dialogo (attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione)

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Manuali in adozione
- Libri consigliati; materiale integrativo (fotocopie, schede etc.)
- Attività integrative e di approfondimento (individuali, a coppie, a gruppi)
- Esercitazioni (in classe e a casa) sulle tecniche di scrittura
- Visione di materiale audiovisivo (documentari, film)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte (3 per quadrimestre), rispondenti alle tipologie di prova scritta previste dall'Esame di Stato, consisteranno in:

- Analisi del testo (testo in prosa; testo in poesia)
- Articolo di giornale
- Saggio breve
- Tema di argomento storico (concordato con il docente della disciplina)

Le verifiche orali (2 per quadrimestre) saranno attuate nelle seguenti modalità:

- Domande individuali su contenuti limitati (minivoti)
- Prove strutturate o semi-strutturate o a risposta aperta programmate su macro-unità didattiche
- Interrogazioni orali su macro-unità didattiche
- L'insegnante si impegna a effettuare almeno una verifica orale -interrogazione- a quadrimestre

La valutazione del grado di profitto maturato dallo studente avverrà sulla base delle SCHEDE DI VALUTAZIONE allegate al presente documento.

Ciriè, 30 ottobre 2010

Il docente
(prof.Laura Zicari)