



A.S. 2010/11

CLASSE V D

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI INGLESE

Professoressa Michelina Giordanengo

Libri di testo in adozione: A. Cattaneo "LITERARY TRACKS" Signorelli

OBIETTIVI DIDATTICO EDUCATIVI DEGLI INSEGNANTI DI LINGUE STRAN.

- Acquisizione delle fondamentali abilità linguistiche: saper ascoltare, parlare, leggere e scrivere in lingua straniera.
- Avvio all'autonomia operativa attraverso l'uso sistematico della lingua straniera fin dalle fasi iniziali.
- Conquista di un'adeguata conoscenza della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Interesse all'attualità a cui gli allievi saranno sensibilizzati tramite la lettura di giornali e documenti internazionali.
- Sviluppo graduale della capacità di autocritica e autovalutazione.
- Creatività e collaborazione in sala video e in aula per vivacizzare le attività in particolare la conversazione.
- Consapevolezza che conoscere una lingua straniera può essere un utile veicolo per la futura attività lavorativa.

METODI E STRUMENTI DELL'AREA LINGUISTICA

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici l'insegnamento delle lingue straniere sarà improntato a:

- progressività nell'approccio al fine di ottenere maggior serenità mentale e creare l'ambiente ideale per imparare e migliorare
- versatilità per cercare sempre nuovi procedimenti adeguati alle classi e ai singoli studenti
- concretezza per soddisfare i reali bisogni degli allievi.

Si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui la lingua viene usata in situazioni il più possibile realistiche.

La lingua straniera sarà acquisita in modo operativo attraverso:

- attività di ascolto
- attività di lettura guidata
- esercizio di produzione orale quali role play, pair work, conversazione libera ecc.
- abilità relative alla scrittura mediante esercizi di tipo manipolativo (test chiuso) e lavori più autonomi e creativi.

Si farà uso costante dei sussidi didattici a disposizione del liceo quali l'antenna parabolica, aula di informatica, registratori, libri e riviste in lingua straniera in dotazione della biblioteca di istituto per supportare il metodo funzionale-comunicativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche orali formali saranno occasione di indagine sulla competenza comunicativa e sui contenuti acquisiti, i relativi esiti verranno comunicati immediatamente.

Verrà incoraggiata l'esposizione in lingua, seppure non perfetta nelle fasi iniziali.

Le valutazioni saranno una naturale conseguenza dell'attività didattica svolta. Gli insegnanti si potranno avvalere di procedure sistematiche "in itinere", quali il controllo dei compiti, domande di revisione e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo, soggettivo e integrato.

A livelli più avanzati si ricorrerà pure a colloqui più articolati, in sintonia con le richieste della prova orale dell'Esame di Stato.

Tutte le verifiche orali e scritte dovranno evidenziare una sempre migliore padronanza espressiva, pertinenza lessicale e una graduale acquisizione dei contenuti, accompagnata da riflessioni e rielaborazione critica, nonché da spunti pluridisciplinari.

Le prove oggettive saranno valutate in modo matematico in base al numero e alla gravità degli errori ed alla difficoltà degli esercizi, in particolare:

in esercizi di tipo produttivo, si toglieranno 0,25 punti per ogni errore di spelling e/o lessicali, 0,5 per ogni errore di grammatica, 1 per ogni frase completamente errata (nota: i punti sono in base al valore assegnato all'esercizio e/o compito). La sufficienza verrà attribuita con il raggiungimento del 60% del punteggio complessivo assegnato al compito per le prove sommative. Per quelle formative (verbi, vocaboli, scelte multiple ecc.) la sufficienza verrà raggiunta con i $\frac{3}{4}$ del punteggio complessivo attribuito alla prova. Alle prove sia sommative che formative verrà assegnato un coefficiente da uno a tre a seconda della difficoltà della prova stessa.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- rielaborazione personale

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo.

Si precisa altresì che quattro o cinque gravi errori grammaticali e/o sintattici possono compromettere la sufficienza.

Gli insegnanti si impegnano ad utilizzare tutta la gamma dei voti come stabilisce la normativa.

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Buona padronanza strumentale del mezzo espressivo che consenta un'efficace interazione in contesti culturali diversi
- conquista di una buona preparazione culturale nei contenuti, ma flessibile nella sua articolazione.
- ampliamento degli orizzonti socio-culturali
- sviluppo progressivo dell'autonomia e della creatività soggettiva, nel quadro della formazione culturale curricolare
- acquisizione di una coscienza critica, attraverso un metodo di apprendimento sempre più consapevole e problematico
- atteggiamento responsabile verso l'Esame di Stato.

OBIETTIVI DIDATTICI

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti dovranno:

- aver consolidato le abilità comunicative approfondendo la conoscenza della lingua straniera per raggiungere un buon livello di competenze al fine di saper: descrivere, esporre, argomentare con chiarezza e con pertinenza lessicale
- aver imparato a leggere testi letterari non solo per acquisire competenze tecniche, ma per interpretarli e comprenderli in modo analitico, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico e socio-culturale, anche in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e stranieri.

METODI E STRUMENTI

Si continuerà ad esercitare la lingua acquisendola in modo implicito, attraverso attività scritte ed orali che avranno per oggetto in modo specifico l'indagine in campo letterario.

La trattazione del contesto storico, economico-sociale e culturale in senso lato sarà occasione di collegamenti pluridisciplinari ed eventuali approfondimenti personali.

La base dell'apprendimento resterà il libro di testo integrato dalla consueta attività del note-taking.

Sullo sfondo dello studio della letteratura del Paese straniero, oggetto di trattazione, si continuerà ad esercitare le tecniche per la comprensione del testo, attivando, a seconda dei casi, le seguenti strategie:

- preparazione degli allievi dal punto di vista motivazionale
- primo contatto col testo
- prima lettura o ascolto del testo
- riconoscimento caratteristiche testuali e/o formali
- sintesi
- contestualizzazione del brano e ricerca di collegamenti pluridisciplinari

Il percorso indicato è solo una delle vie da percorrere. La libertà e l'inventiva di ciascun insegnante renderà il lavoro di volta in volta personale. Ciò che importa è che si mirerà a far acquisire in modo definitivo le tecniche fondamentali, offrendo suggerimenti operativi, esemplificazioni, perché l'allievo sia in grado di muoversi sempre più autonomamente.

Gli studenti verranno seguiti nella progettazione di approfondimenti in qualche area o per qualche autore nel caso in cui optassero per un percorso da presentare al colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Seppure tutte le lezioni possono avere momenti di accertamento informale e non formalizzato delle conoscenze, le verifiche saranno almeno due valide per l'orale, di cui una potrà essere rappresentata da test a risposta chiusa, e tre per lo scritto in ciascun quadrimestre.

Esse verranno somministrate al termine di ogni segmento significativo di programma. Verranno suggerite modalità di studio al fine di condurre le classi all'Esame di Stato preparate nei contenuti, ma anche in grado di affrontare con sicurezza le difficoltà emotive che il colloquio può comportare. Le verifiche orali terranno in dovuta considerazione le direttive prefissate dal regolamento dell'Esame di Stato. Sarà premiata l'esposizione dei contenuti in modo fluente e personale, rispetto alla ripetizione meccanica, seppur meno accurata.

Sulla base delle indicazioni del Ministero in merito alla prova scritta dell'Esame di Stato, gli elaborati consisteranno principalmente in una risposta, a numero fisso di parole e/o righe, ad un quesito di letteratura dal momento che tale tipologia di prova è quella più attinente al lavoro svolto dalle attuali classi quinte nei precedenti anni scolastici; ci si riserva tuttavia di proporre anche altre tipologie di prove quali test a scelta multipla, vero o falso, composizioni più elaborate, commenti relativi a questioni oggetto di indagine.

La sufficienza verrà attribuita con i 2/3 del punteggio complessivo assegnato al compito. Alle prove potrà essere assegnato un coefficiente da uno a tre a seconda della difficoltà della prova stessa.

Per le prove soggettive si terranno in considerazione:

- coerenza alla traccia
- conoscenza dei contenuti
- correttezza grammaticale e lessicale
- rielaborazione personale

Qualora il compito non rispetti la coerenza alla traccia verrà assegnato il punteggio minimo.

Si precisa altresì che quattro o cinque gravi errori grammaticali e/o sintattici possono compromettere la sufficienza.

Vi saranno tipologie di prove in cui alcuni parametri avranno maggiore peso rispetto ad altri. Gli eventuali lavori personali saranno oggetto di specifica valutazione individuale e costituiranno un materiale educativo di cui tutta la classe dovrà rendere conto perché coinvolta durante l'esposizione orale del singolo. Verranno, inoltre, somministrate prove pluridisciplinari in preparazione della terza prova dell'Esame di Stato, nei tempi e nei modi concordati con i docenti dei singoli Consigli di classe.

Gli insegnanti si impegnano a comunicare alle famiglie i risultati dei colloqui e delle prove scritte secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti.

In sede di valutazione sommativa, al termine del quadrimestre, si terrà conto anche di tutti gli interventi significativi emersi e della partecipazione attiva alla conversazione in classe e in sala video, nonché dell'impegno; la sufficienza verrà assegnata solo con il raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi

- consolidamento delle abilità comunicative,
- saper descrivere, esporre, argomentare con chiarezza e pertinenza lessicale,
- saper leggere testi letterari al fine di saperli interpretare e comprendere in modo analitico, analizzandoli nel contesto storico e socio-culturali.

PERCORSO DIDATTICO PREVENTIVO LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**A.S. 2010-2011
CLASSE 5D**

SETTEMBRE The Victorian Age
Charles Dickens
Emily Bronte

OTTOBRE R. L. Stevenson
Robert Browning
Elizabeth Browning

NOVEMBRE Oscar Wilde
J. Conrad

DICEMBRE D. H. Lawrence
G.B. Shaw
War poets

GENNAIO T. S. Eliot
J. Joyce

FEBBRAIO V. Woolf
Auden

MARZO G. Orwell
E. Hemingway

APRILE S. Beckett
H. Pinter
J. Osborne

MAGGIO

A. Burgess
Seamus Heaney

Ciriè, ottobre 2010