



A.S. 2010/'11 classe 5D

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Professore**

**Elena Barbera**

---

**Libri di testo in adozione:**

- ALIGHIERI DANTE/ SBRILLI-ZOLI (a cura di), *La Divina Commedia. Paradiso*, Bulgarini
- LUPERINI-CATALDI-MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione*, Ediz. Arancione, vol.2-3, Palumbo

**OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

---

- Educare al piacere della lettura.
- Educare al riconoscimento/valorizzazione dei testi letterari.
- Educare alla riflessione su di sé e sul mondo attraverso il confronto con la riflessione di poeti e scrittori e con l'interpretazione di questi nel corso della storia.
- Fornire l'abilità di produrre testi di tipo diverso.

**OBIETTIVI DIDATTICI**

---

- Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura
- Capacità di parafrasi orale e scritta
- Capacità di analisi di un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore
- Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema
- Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale
- Capacità di attualizzazione di un testo letterario
- Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti
- Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica
- Acquisizione e capacità di utilizzazione di un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta
- Capacità di esposizione scritta adeguata alle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato
- Capacità di sintesi (anche in preparazione alla terza prova d'esame)
- Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame)
- Capacità di ascoltare e di partecipare costruttivamente ad un dibattito
- Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dal primo Ottocento all'età contemporanea, nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale in genere, non solo italiana, ma anche europea (ed eventualmente extraeuropea)
- Conoscenza delle opere, della poetica e della ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali
- Conoscenza della struttura della Divina Commedia (Paradiso) e di almeno 6 canti in lettura integrale

**CONTENUTI E SCANSIONI**

---

**I Quadrimestre:**

- Il Romanticismo: quadro storico e culturale; profilo e letture antologiche dei principali autori (Manzoni, Leopardi)
- Naturalismo francese e Verismo italiano; introduzione a Verga

- Introduzione al Paradiso (struttura, ordinamento, temi); lettura di almeno 5 canti del Paradiso dantesco
- Percorso di letture integrali di opere narrative otto/novecentesche (di autori italiani o stranieri), collegate ad argomenti di studio o secondo un tema prescelto

## II Quadrimestre

- LA NARRATIVA  
Verga – Il romanzo decadente: i modelli europei – D’Annunzio – Svevo – Pirandello- il Neorealismo - cenni al Post-moderno
- LA LIRICA  
Alle origini della poesia moderna: Baudelaire – Poeti e poetiche del Decadentismo: i simbolisti francesi (Verlaine; Rimbaud; Mallarmè) – Pascoli – D’Annunzio: le *Laudi*  
Poeti e poetiche del primo Novecento: Crepuscolari; Futuristi; – Saba – Ungaretti – Montale: gli *Ossi di seppia* – L’Ermetismo
- Lettura di 1 canto del *Paradiso* dantesco
- Percorso di letture integrali di opere narrative otto/novecentesche (di autori italiani o stranieri), collegate ad argomenti di studio o secondo un tema prescelto

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA: poiché livelli e tempi di apprendimento variano a seconda delle classi, la scansione temporale proposta è da intendersi come indicativa e potrà essere oggetto di revisioni e modifiche da parte dell’insegnante qualora se ne presenti la necessità nel corso dell’anno scolastico.

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

---

Gli argomenti di studio saranno sviluppati attraverso:

- Lezioni frontali per l’introduzione degli argomenti e degli autori
- Attività di lettura, parafrasi, analisi formale, commento dei testi
- Lezioni-dialogo (attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione)
- Presentazione di argomenti con l’ausilio di slides PowerPoint

Strumenti dell’attività didattica saranno:

- Manuali in adozione
- Libri consigliati; materiale integrativo (fotocopie, schede etc.)
- Attività integrative e di approfondimento (individuali, a coppie, a gruppi)
- Esercitazioni (in classe e a casa) sulle tecniche di scrittura
- Visione di materiale audiovisivo (documentari, film)

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

---

### Verifiche scritte

Per quanto concerne le prove scritte (tre per quadrimestre), gli obiettivi specifici della classe quinta, in relazione all’Esame di Stato, sono i seguenti:

- consolidare tutte le competenze acquisite negli anni precedenti;
- coltivare in particolare nei singoli alunni le tipologie in cui abbiano messo in evidenza migliori capacità individuali;
- sviluppare negli alunni la capacità di scegliere la tipologia più adeguata in relazione alle proprie capacità individuali.

Nel corso dell’anno scolastico saranno proposte tutte le tipologie testuali previste dall’Esame di Stato; in particolare nel secondo quadrimestre almeno una prova proporrà tutte le tipologie testuali previste dall’Esame di Stato.

### Verifiche orali

Saranno almeno due per quadrimestre e potranno essere attuate secondo le seguenti modalità:

- Richiesta di interventi sugli argomenti trattati
- Domande individuali precise sui contenuti della lezione precedente
- Test a sorpresa su specifici argomenti trattati nelle ultime lezioni

- Questionari strutturati, semistrutturati e a risposta aperta programmati su macrounità didattiche
- Interrogazione orale tradizionale su macrounità didattiche (almeno una per quadrimestre)
- Interrogazioni e questionari pluridisciplinari (almeno due simulazioni della terza prova d'esame)

La valutazione del grado di profitto maturato dallo studente avverrà sulla base delle SCHEDE DI VALUTAZIONE concordate in sede di Dipartimento di Lettere triennio.

Si precisa che la valutazione di fine anno non sarà esclusivamente sommativa dei risultati delle singole prove, ma terrà conto di tutti gli elementi che hanno concorso al conseguimento della formazione prevista dagli obiettivi generali e specifici sopra espressi, nonché dell'impegno profuso nel corso dell'intero anno scolastico e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si precisa ancora che, coerentemente con la gradualità nel perseguire gli obiettivi fissati, ci sarà anche un graduale innalzamento delle richieste nel corso del singolo anno scolastico.

Ciriè, 30 ottobre 2010

L'insegnante  
Elena Barbera