



A.S. 2010/'11

CLASSE V F

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA DI Filosofia

PROF. REGALDO Alessandro

Libro di testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *Fare filosofia*, vol III, Paravia

<p>OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educazione alla autocritica e conoscenza della relatività della civiltà occidentale, del suo mondo linguistico, storico – culturale e scientifico. ▪ Analisi critica delle molteplici tematiche filosofiche onde scoprire da un lato la perennità di alcune importanti domande sull'uomo e dall'altro la storicità delle relative risposte dei filosofi.
<p>OBIETTIVI DIDATTICI</p>	<p>CLASSE V</p> <p>Con la verifica dei livelli individuali raggiunti rispetto agli obiettivi generali precedenti, si tende a far acquisire, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una capacità di rielaborazione concettuale critica dei contenuti con i possibili collegamenti tra diversi autori e tra le correnti di pensiero ▪ Un livello di pensiero autonomo razionalmente argomentato e supportato da precise conoscenze ▪ La capacità di formulare ipotesi interpretative sulla realtà sia a livello di elaborazione teoretica sia a livello delle eventuali implicazioni pratico-esistenziali
<p>VERIFICHE</p>	<p>Il calendario delle verifiche viene concordato con gli allievi in base alle esigenze didattiche e agli impegni scolastici globali. Sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INTERROGAZIONI: almeno una per quadrimestre e su una cospicua parte di programma; interrogazioni quotidiane per verificare il livello di attenzione e di comprensione a discrezione dei docenti previo accordo con le classi ▪ TEST SCRITTI: uno o più a quadrimestre con correzione collegiale e personale ▪ SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA: ogni singolo Consiglio di Classe stabilisce criteri, modalità e calendario a partire dal secondo quadrimestre di quarta
<p>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Nelle riunioni per disciplina e per aree sono stati concordati i seguenti criteri di valutazione a cui corrispondono livelli di valutazione misurabili, da gravemente insufficiente a eccellente, secondo l'intera scala decimale sia per le prove orali sia per i test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinenza della risposta ▪ Conoscenza dell'argomento

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione dell'argomento ▪ Esposizione linguistica corretta ▪ Conseguenzialità e rigore logico dell'argomentazione ▪ Uso del lessico specifico ▪ Rielaborazione critica personale
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuale: resta lo strumento fondamentale, da utilizzare nella prospettiva degli obiettivi di autonomia di metodo e di lavoro ▪ Ricerca: nel senso di <i>euristica</i> (ricerca attraverso una rigorosa documentazione); nel senso di <i>produzione</i> potrebbe esser proposto solo in quinta e in contesti di ricerca limitati e specifici ▪ Uso di dizionari ed enciclopedie
PROGRAMMA DIDATTICO	<ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Kant</u> <ol style="list-style-type: none"> a) La Critica della Ragion Pura e Pratica b) Il Giudizio Estetico 2) <u>Il Romanticismo e la nuova concezione dell'arte, della storia e della natura</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Il Romanticismo come problema b) Il circolo di Jena c) Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: 1) Il rifiuto della ragione illuministica 2) L'esaltazione del sentimento e dell'arte 3) La celebrazione della religione e della " ragione dialettica " d) Il senso dell'Infinito e) La vita come inquietudine e desiderio: 1) La <i>Sehnsucht</i>, l'ironia, il titanismo 2) L'evasione e la ricerca dell'armonia perduta f) Infinità e creatività dell'uomo nei filosofi e nei poeti. Individualismo e anti - individualismo g) L'amore come anelito di fusione e cifra dell'infinito h) La nuova concezione della storia i) La filosofia politica romantica: 1) Le fasi del Romanticismo politico 2) L'idea di nazione j) La nuova concezione della natura k) Ottimismo e pessimismo l) La diffusione del Romanticismo in Europa m) La filosofia idealistica prima di Hegel 3) <u>Hegel</u> <ol style="list-style-type: none"> a) Il clima culturale del Romanticismo b) Gli scritti di Hegel c) Le tesi di fondo del pensiero di Hegel: 1) L'infinito come unica realtà 2) L'identità tra razionale e reale 3) La filosofia come giustificazione razionale della realtà d) La dialettica. Il suo svolgimento e le puntualizzazioni critiche e) La Fenomenologia dello Spirito: 1) La coscienza 2) L'auto - coscienza di sé come oggetto (la dialettica signore - servo, lo stoicismo e lo scetticismo, la <i>coscienza infelice</i>) 3) La ragione o auto - coscienza di sé come soggetto assoluto (la ragione osservativa, la ragione attiva, l'individualità in sé e per sé)

- f) La Logica
- g) La Filosofia della natura
- h) La Filosofia della Spirito: 1) Lo spirito soggettivo
2) Lo spirito oggettivo (il diritto astratto, la moralità, l'eticità: la famiglia, la società civile, lo stato) 3) Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)
- i) La Filosofia della storia
- 4) La Destra e la Sinistra hegeliane
- 5) Schopenhauer: l'irrazionalità del mondo e l'ascesi atea
 - a) Vita e opere
 - b) La radici culturali
 - c) Il mondo della rappresentazione come *velo di Maya*
 - d) La " volontà di vivere "
 - e) I caratteri e le manifestazioni della " volontà di vivere "
 - f) La vita è dolore
 - g) Le vie di liberazione dal dolore: 1) Arte 2) Etica 3) Ascesi
- 6) Kierkegaard: la fede come antidoto alla disperazione
 - a) Vita e opere
 - b) L'esistenza come possibilità
 - c) La singolarità come categoria propria dell'esistenza umana
 - d) Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa
 - e) Il sentimento del possibile: il concetto dell'angoscia e la malattia mortale
 - f) Disperazione e fede: il paradosso del credere
 - g) L'attimo e la storia
- 7) Feuerbach e Marx: dalla critica della religione alla critica della società
 - 1. Feuerbach
 - a) La critica dell'Idealismo
 - b) La critica della religione: 1) Dio come proiezione dell'uomo 2) L'alienazione e l'ateismo
 - c) Umanismo e filantropismo
 - 2. Marx
 - a) Vita e opere
 - b) Caratteri generali del marxismo
 - c) La critica ad Hegel
 - d) La critica della modernità e del liberalismo
 - e) La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione: 1) Il concetto di alienazione 2) Gli aspetti fondamentali dell'alienazione 3) La causa dell'alienazione 4) Meriti e demeriti di Hegel in ordine al concetto di alienazione
 - f) Il distacco da Feuerbach
 - g) La concezione materialistica della storia: 1) Il concetto marxista di ideologia 2) Gli elementi del lavoro: le forze produttive e i rapporti di produzione
 - h) Il Manifesto del '48: 1) La funzione storica della classe borghese 2) La storia come storia della lotta di classe
 - i) Il Capitale: 1) Economia e dialettica 2) Merce, lavoro, plusvalore 3) Il ciclo economico capitalista 4) Il rapporto tra plusvalore e profitto (capitale costante e variabile, il saggio di plusvalore, il saggio di profitto, la legge tendenziale relativa al saggio di profitto)

	<p>j) Rivoluzione e dittatura del proletariato</p> <p>8) <u>Nietzsche: dalla <i>morte di Dio</i> all'ideale dell'oltre - uomo</u></p> <p>a) Vita e scritti</p> <p>b) Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche</p> <p>c) Fasi o periodi del filosofare nietzscheano</p> <p>d) La nascita della tragedia: ideale apollineo e dionisiaco</p> <p>e) L'accettazione totale della vita</p> <p>f) La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori</p> <p>g) La " morte di Dio "</p> <p>h) Dalla " morte di Dio " all'avvento del " superuomo "</p> <p>i) Il problema del nichilismo e il suo superamento</p> <p>j) L'eterno ritorno</p> <p>k) Il " superuomo ": <i>amor fati</i> e la volontà di potenza</p> <p>l) Tre interpretazioni di Nietzsche: le tesi di K. Jaspers, E. Marcuse e G. Lukacs</p> <p>9) <u>Introduzione al Positivismo e caratteri generali</u></p> <p>a) Caratteri generali del Positivismo</p> <p>b) Il Positivismo sociale di A. Comte: 1) La legge dei tre stadi 2) La classificazione o enciclopedia 3) La sociocrazia</p> <p>c) Il Positivismo evoluzionistico di H. Spencer: 1) La dottrina dell'inconoscibile 2) La teoria dell'evoluzione</p> <p>d) John Stuart Mill</p> <p>10) <u>Bergson e la reazione al Positivismo</u></p> <p>a) Vita e scritti</p> <p>b) Tempo, durata e libertà</p> <p>c) Spirito e corpo: materia e memoria</p> <p>d) Lo slancio vitale</p> <p>e) Istinto e intelligenza</p> <p>f) Società, morale e religione</p> <p>10) <u>Freud e la psicoanalisi</u></p> <p>a) La rivoluzione psicoanalitica</p> <p>b) L'inconscio e i modi per accedere ad esso</p> <p>c) La scomposizione psicoanalitica della personalità</p> <p>d) I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici</p> <p>e) La teoria della sessualità e il complesso edipico</p> <p>f) La religione e la civiltà</p> <p>11) <u>La filosofia della scienza nel '900:</u> K. Popper, J. Kuhn, I. Lakatos, P. K. Feyerabend</p>
RECUPERO	Sarà effettuato <i>in itinere</i> e di norma al termine delle unità didattiche