

Anno scolastico 2010-2011

PIANO DI LAVORO DI **ITALIANO**

**Classe V F**

**Obiettivi didattici**

ORALE

- 1.** Capacità di leggere e interpretare il testo letterario secondo la seguente griglia :
  - a) cronologia del testo (data di stesura e di edizione)
  - b) posizione del testo antologizzato nell'economia dell'opera da cui è tratto
  - c) contenuto e rapporto con la vita dell'autore
  - d) lettura espressiva a voce alta e chiara
  
  - e) parafrasi puntuale volta a mettere in evidenza gli aspetti più significativi della lingua e dello stile (scelte lessicali, parole-chiave, figure retoriche, reminiscenze da altri autori)
  - f) analisi della struttura del testo (analisi metrica per i testi poetici, narratologica per quelli in prosa)
  - g) individuazione degli elementi contenutistici più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema di valori dell'autore e dell'epoca, e in rapporto alla tradizione letteraria
  - h) orientamento fra i vari indirizzi critici e proposta di interpretazioni multiple del testo
  - i) approfondimenti personali
  - l) collegamenti interdisciplinari appropriati
  
- 2.** capacità di esporre in modo organico e coerente
  
- 3.** capacità di esprimersi in forma chiara e corretta, cioè rispettando le regole morfosintattiche e e con proprietà lessicale (inclusi i termini tecnici)

## SCRITTO

Capacità di rielaborare dati e informazioni posseduti e di arrivare, in base ad essi, a formulare considerazioni e/o conclusioni personali tenendo presenti i seguenti aspetti :

1. rispondenza fra la proposta e lo svolgimento
2. correttezza formale della scrittura sia in ordine all'ortografia sia in ordine alla morfosintassi  
sia in ordine alla punteggiatura sia in ordine alla proprietà lessicale
3. corretta impaginazione e leggibilità della grafia
4. organicità dello sviluppo argomentativo
5. consequenzialità nello svolgimento delle argomentazioni
6. ricchezza di contenuto (informazioni possedute)
7. originalità nella trattazione dell'argomento

### **Metodi e strumenti**

La lezione frontale cercherà di suscitare l'interesse e provocare l'intervento degli alunni. Nell'esposizione degli argomenti letterari verrà stimolata la loro capacità di istituire collegamenti e confronti con le letterature straniere e con le altre discipline dell'area umanistica.

### **Verifiche**

Per ciascun quadrimestre sono previste tre prove scritte  
Le prove orali saranno costituite da colloqui e da test di verifica e daranno luogo a tre valutazioni per quadrimestre.

### **Valutazione**

Secondo le schede della Programmazione comune di Italiano Triennio.

### **Contenuti**

Il programma prevede l'esame della produzione letteraria dall'età del Romanticismo al Neorealismo e la lettura di almeno sei canti del *Paradiso*.

**I quadrimestre** : Leopardi, Manzoni, il Verismo e Verga; *Paradiso*, 3 canti

**II quadrimestre** : Pascoli, D'Annunzio, Crepuscolari, Futuristi, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale ; *Paradiso*, 3 canti.